

[#http://www.deafworld.ru/forum/index.php?showtopic=2096&st=900&p=1057306687](http://www.deafworld.ru/forum/index.php?showtopic=2096&st=900&p=1057306687)

Мой путь к СА

История одного приобретения

Шрека

04 Ноябрь 2009

*-Ехать так ехать, сказал попугай,
когда кошка тащила его за хвост из
клетки.*

Часть I

Первый свой СА одел более 30 лет назад. С аналоговым СА успел успешно закончить массовую среднюю школу, технический университет, устроиться на работу, семьей обзавестись. Естественно это был не один и тот же СА, сперва были отечественные заушины, пищащие, глючащие и часто ломающиеся (не менее одного раза в полгода). Были и карманные СА, с вечно рвущимися и выдергивающими проводами от СА к телефону (или как там еще называется та белая блямба, к которой присоединяется вкладыш), и также ломающиеся через раз. Потом уже, на излете существования Советского Союза, обзавелся и импортными девайсами, чье кардинальное отличие от отечественных заключалось в большей надежности и стабильности работы. На первый цифровой СА перешел лет шесть назад, при покупке перепробовав кучу всяких и разных. Процесс «пробы» заключался в первичной настройке, а также в последующей подстройке в течение недельной пробной носки. Никогда, слышите, никогда не игнорируйте возможность пробной носки, т.к. это самое действенное при выборе СА. Перешел я на «цифру» сразу, что называется сходу и, как оказалось далее - бесповоротно. Стоит отметить, что у каждого процесс перехода сугубо индивидуален, в моем случае так, в вашем может быть и по другому. Это нормально. В общем, цифровые технологии – это круто, девочки и мальчики. («Не знали ваши мамы, не знали ваши папы...»). Конечный мой выбор остановился на модели Prisma 2SP+ фирмы Siemens. Разумное соотношение цена/качество, приятное звучание, удачная настройка, двухгодичная гарантия. За весь шестилетний цикл использования побывал в ремонте один раз, примерно четыре года назад. Тогда оборвался какой-то проводок к микрофону. В ходе ремонта СА попеняли на мою неаккуратность, показали в микроскоп наполовину забитый грязью и нитками микрофон, почистили СА, отремонтировали, вернули обратно. Кстати сказать, подстройку СА мне делали много раз на протяжении довольно длительного времени. Выглядело это следующим образом: столкнувшись с какой-то дискомфортной звуковой ситуацией, сразу обращался к помощи сурдолога, как правило, общими усилиями компромисс при настройке достигался. Шестилетний срок усиленной эксплуатации СА не проходит просто так для СА, так и для пользователя оно. СА технически и морально устаревает, пользователю хочется большего, а тут еще выпустили новое поколение цифровых СА, заявлены больше возможностей их использования и лучшее качество звучания.

Часть II

Сами понимаете, для комфортного использования хоть аналогового, хоть цифрового СА не лишне будет упомянуть и про индивидуальный ушной вкладыш (ИУВ). Вещь в хозяйстве крайне полезная и в определенных случаях (например, при больших потерях слуха) просто незаменимая. Какие только вкладыши я не носил, и стандартные, и индивидуальные, разного исполнения, разного материала. Со стандартными вкладышами более-менее все знакомо, со временем они теряют эластичность, начинают плохо прилегать к стенкам слухового прохода, вследствие чего свист становится постоянным спутником обладателя СА с таким вкладышем. Менять их надо довольно часто. Совсем другое дело ИУВ, но и с ИУВ есть проблемы. На первый план в деле изготовления ИУВ выходит человеческий фактор, а именно человек, который вам будет этот самый вкладыш делать. Прекрасно, если с первого раза вам повезет со знатоком своего дела, не очень хорошо, если случится наоборот. Но даже если вам ИУВ делает ас своего дела, то будьте готовы к тому, что возможно вам придется нанести к нему повторный визит, с целью подгонки вкладыша. Дело в том, что при первой примерке вы можете просто не почувствовать дискомфорта. Лишь спустя некоторое время вы с изумлением ощущаете дискомфорт от вкладыша, как то: тут жжет, тут натирает, а и вообще все ухо горит и болит. Паниковать не надо. Следует обратиться к специалисту, сделавшему вам ИУВ, спокойно рассказать ему о своих неприятных ощущениях, и он с учетом ваших замечаний подточит вкладыш, причем забесплатно. Возможна и ситуация, когда придется вкладыш сделать, что называется, заново (как правило, также забесплатно). А так же возможно, что придется еще не раз и не два к нему повторно обратиться за подточкой вкладыша. Ведь конечная цель состоит в том, чтобы вкладыш в ухе сидел как влитой, отсутствовал свист и был комфорт.

Последние два года у меня ИУВ мягкий, силиконовый. Раза четыре я его подтачивал у специалиста (первый раз при примерке готового). Периодически менял трубочку, которая со временем имеет свойство терять эластичность, «отвердевать» и становиться хрупкой, что приводит к трещинам, а стало быть, к свисту и невозможности использовать СА как следует. Помните, трубочки следует со временем менять, такое вот простое правило. Нелишне помнить и правила ухода за ИУВ, основное правило - его следует держать в чистоте (Чистота залог здоровья, дети мои!).

Из-за того, что у меня СА сверхмощный и свист (обратную связь) он подавляет плохо, то был рекомендован к изготовлению мягкий полный ушной вкладыш. До этого я использовал ИУВ, изготовленные из коричневатого (на вид), эластичного, но довольно плотного материала. Вкладыши из такого материала имели свойство к образованию трещин буквально через пару месяцев (кстати, при надрезе материал имел тенденцию крошиться), что банально приводило к разрыву ИУВ и

приходилось заказывать новый вкладыш. Как оказалось, я был не одинок с претензиями по поводу недолговечности ИУВ из такого материала. В итоге в мастерской стали изготавливать ИУВ из силикона.

Все бы ничего, но при использовании силиконового вкладыша для сверхмощного СА есть ряд неудобств: быстрое запотевание уха, вибрация вкладыша, искажение звука, слабо исправляемое перепрограммированием СА. Мало этого - силикон как пористое тело, является рассадником всякой заразы, из-за чего последние полгода/год звуковой проход уха зверски чесался и образовался незаживающий гнойничок в ухе. Пришлось ухо лечить, вроде бы лечение прошло успешно. От силикона решил также отходить. Интерес представляет ИУВ из вариофлекса и акрила. Естественно такой вкладыш из разряда «твердый», а стало быть, при изготовлении под сверхмощный СА следует проявить предельную аккуратность и точность, чтобы он как можно плотнее сидел в ухе и при этом не доставлял дискомфорта. Кроме того, возникают дополнительные требования и к цифровому СА, он должен эффективно подавлять обратную связь.

*Я вам не скажу за всю Одессу,
Вся Одесса очень велика*

Часть III

Хорошо когда есть интернет. Интернет предоставляет прекрасную возможность для сбора первичной информации по цифровым СА. Нынешний информированный и компьютеризированный век ни в какое сравнение не идет с веком прошлым, когда информацию о СА могли почерпнуть только из уст специалиста по СА при очередном посещении сурдоцентра или поликлиники. Да и выбор СА был довольно скудным, нежели сейчас. Сейчас выбор есть, и он большой. Также большой и ценовой диапазон выбора СА, тут вам и «бюджетные» модели, есть и, условно говоря, средний класс, ну и конечно бизнес-класс. Естественно, чем выше цена, тем больше заявлено возможностей СА. В конечном итоге все определяется личным предпочтением и «толщиной кошелька». Думаю, что стоит напомнить о такой удобной для ориентира в море СА штуке, как «классификация». На сайтах продавцов СА часто можно встретить таблицу, где в соответствии с классификацией степени потери слуха предлагается тот или иной СА. Очень удобно, тем более всегда можно воспользоваться сервисом поиска в Интернете (например www.google.ru) и узнать побольше о заинтересовавшем вас СА.

Покупать в он-лайн магазинах СА руководствуясь только их описанием, без примерки у сурдолога и опыта ношения такого СА, настоятельно не рекомендую. Если вы все же решили приобрести таким способом СА, то следует помнить, что за настройку такого СА у специалиста потребуются расходы в размере 1500-3500 рублей, не считая доп. затрат на сервисное обслуживание.

Большинство публичных источников в сети в качестве лидеров на рынке СА в РФ позиционируют четыре фирмы: Phonak (Фонак), Siemens (Сименс), Widex (Вайдекс), Oticon (Отикон). С СА Отикон у меня отношения не сложились. Это не означает, что они плохие. Совсем нет, вполне себе хорошие СА, кому-то просто отличные. Так бывает. Среди модельного ряда Вайдекса личный интерес представляет Брависсимо ПЗ8, из ряда Сименса – Артис, из ряда Фонака – Наида. Стоит особо отметить, что последняя модель Фонака произвела фурор на рынке СА. Ее технические характеристики знающих людей поистине впечатляют, равно как и возможности гаджетов к нему (прим. автора: гаджеты -, это такие приамбасы, позволяющие расширить стандартные возможности). Агрессивная реклама Фонака, прекрасные отзывы специалистов вызвали у меня неподдельный интерес к СА Фонак Наида и настойчивое желание испытать это достижение технического прогресса в действии.

*А из зала мне кричат:
"Давай подробности!"*

Часть IV

Итак, следовало сориентироваться: куда сиюминутно бечь, чтобы узреть вживую эту самую Наиду Ультрапауэр Пятую. Начал с того, что вооружившись телефонным справочником и собственно телефоном, стал тупо обзванивать специализированные центры: -"Здравствуйте, у вас имеется в продаже СА Наида Пятая Ультрапауэр?" и -"Солько стоит?". В продаже она имелась везде, и везде цена была разная: так в сурдоцентре "Deer Purple" - 38500 руб, "Белл" - 44000 руб, "Либхер" - 51000 руб.

Есть нюанс. Мне узнать наличие и цену по телефону было просто, т.к. особых проблем с общением по телефону я не испытываю, что называется "насобачился" (при наличии хорошего телефона и правильно настроенного СА это нетрудно). Но что делать остальным, которые по телефону в лучшем случае могут разобрать с пятое на десятое, в худшем - не могут разобрать совсем ничего? Сурдоцентры оставили ограниченный выбор действий за такими клиентами: им приходится либо просить родственников или знакомых позвонить, либо воспользоваться электронной почтой, либо непосредственно явиться в центр с вопросами "Есть? Сколько? Когда?". Ни СМС ("служба мгновенных сообщений"), ни "аськой" ни один сурдоцентр воспользоваться не предлагает. А жаль, т.к. общаться с выгодными клиентами целевой аудитории через "аську" (или посредством SMS) - что может быть проще, удобнее и доступнее? Явный недочет в работе с клиентами.

Как видно выше, самая "вкусная" цена на СА оказалась в фирме "Deer Purple". Заработанные потом и кровью деньги лишними не бывают, поэтому осталось договориться с "Deer Purple" о своем визите с целью примерки СА. Беседа по телефону с представительницей "Deer Purple" протекала в дружелюбном и конструктивном русле. Например, выяснилось,

что "имеется в продаже", означает наличие того в прайс-листе товаров и услуг фирмы, СА надо заказывать со склада в Москве, сроки доставки - примерно неделя (сиюминутно бечь не пришлось). Последнее является характерным для большинства, если не для всех, сурдоцентров Санкт-Петербурга: "Такой СА - под заказ. Срок - неделя". Это надо помнить. Я дал согласие и стал ждать ответного звонка. В оговоренные ранее сроки мне позвонили, сообщили, что СА из Москвы доставлен, пригласили на примерку и мы обговорили время визита. Время, время... Где его взять работающему человеку, это время? Только за счет отгула. Все центры заканчивают работу в 18:00. Хорошо еще, что центры стали работать и по субботам! За это им отдельная благодарность. Как бы там ни было, но удалось оформить отгул с работы на 2ч 30 мин, и полный оптимизма я поехал на примерку СА в "Deep Purple". Будущее рисовалось в розовых тонах.

Часть V

В "предбаннике" ДипПёрпла полным ходом шел ремонт. Правда шел он в туалете, но ремонт это такая штука, которая наносит на прилегающую (к месту боевых действий) площадь свой отпечаток в виде сваленных там и сям стройматериалов, строймусора, стройзапахов, стройшума и всего стройпрочего. Оказалось, что на прием есть очередь, состоявшая из старенького дедушки, который глубоко утонул в кожаном диване. Совершенно непонятно было, каким образом следовало обозначить свое присутствие сотрудникам ДипПерпла, то ли вломится в дверь, на коей было написано "ДП", с возгласом "А вот и я!", то ли поймать за пуговицу сновавшую туда-сюда девицу, но не было уверенности, что она имеет отношение к ДП, т.к. по соседству располагались другие офисы. Ограничился тем, что открыв дверь офиса и кивнул головой, типа "Здрости", персоналу ДП. Обозначив себя, стал ждать своей очереди. Кстати, после того как подошла очередь дедушки и он исчез за заветной дверью, в роли диванного пленника пришлось побывать и мне. Ну да ладно... Ждать своей очереди пришлось немного и вот сижу я, такой весь из себя простой, на стуле, перед двумя женщинами в белых халатах (типа перед врачом с ассистенткой). Аудиограмму мне не стали делать, т.к. она, годичной давности, была на руках. Сразу перешли к делу. Переход к делу выражался в расспрашивании о опыте ношении СА, вопросов о имеющемся СА, как давно перешел на цифру, а также в доставании сначала коробки с СА, потом и СА из оной. "Ну наконец-то я вижу перед собой Фонак УльтПауэр Пятый! Что называется живьем, не на картинке!", - пронеслось в голове. Но смотрю, на коробке две буквы - SP. Елки зеленые!. Я же раза три по телефону уточнял, что надо УЛЬТРА, УЛЬТРАПауэр заказывать! Женщины переглянулись, посмотрели - да, действительно СуперПауэр, но какая разница? Ответил: "Да хотя бы в батарейке, в УльраПауэр она большая 675-ая, в СП - маленькая 13-ая". Открывают батарейный отсек: "-Вы правы, он под 13-ую маленькую батарейку. Что будем делать? Будем Ультру

заказывать или будем этот мерять?". Согласился померить. Сурдолог заполнила, согласно моим ответам, формы компьютерной программы (ФИО, возраст, опыт ношения цифрового СА). Попросила снять меня мой СА, отсоединила от него мой силиконовый ИУВ, присоединила ИУВ к Фонаку, дали одеть Фонак - одел. Наконец СА включили. Первое, что я услышал, это был сплошной зум (жужжание). Звук очень похож на тот, который слышен, если прижаться ухом к телеграфному столбу. Оказывается, что это так звучит "обратная связь" у Фонаков, вместо привычного большинству высокочастотного свиста. Используя настройку СА, зум убрали, путем уточняющих вопросов "Ну как?", попытались добиться комфортного для меня звучания. Сразу скажу - добиться приемлемого звучание не смогли. Что расстроило. В общих чертах так - плохая разборчивость на расстоянии чуть более метра, несколько тихо и шуршаще, "сочного" и "полного" звука достичь не удалось. Звучание мягкое, чувствуется, что диапазон частот довольно приличный. После тщетных попыток подстроить предложили на пробу померить Фонак Экстра 411, остались те же самые замечания, плюс ощутил, что по сравнению с Наидой звучание стало резче. Также предложили цифровой СА Ресаунд какой-то там. Этот СА звучал еще резче, провалы в разборчивости при разговоре также присутствовали (было не разобрать некоторые звуки), ощущался некоторый дискомфорт. Настройка не впечатлила, в старенькой Призме слышно лучше.

- Может вам лучше Призму померить, Вы наверное к ней просто привыкли?

- А смысл? Моя Призма и так при мне. Вот этой весной мерил Артис, звучание лучше, чем в Призме, но говорили, что в Наиде Пятой еще лучше...

- А вот у нас есть еще отиконовский СА Сумо. Слышали о таком, не хотите попробовать?

- Слышал. Спасибо, но нет.

В общем, после такого знакомства с Фонаком я остался в легкой прострации. Чтобы избавиться от непонятки, решил нанести визит с вопросами по Фонаку в фирму Белл. Время поджимало, нужно было спешить, чтобы успеть до закрытия центра.

Хотел бы попросить прощения у форумчан за то, что задерживаюсь с новыми частями. Если коротко про то, как дела обстоят сейчас:

1. В субботу (вчера) был в фирме Белл, примерил Наиду 5 УльтраПауэр. На основании чего могу точно сказать, что наличие шестнадцати каналов имеют преимущество перед шестью в плане "лучше звучит", т.е. звукоряд более полный. Наида Третья она более резкая, но это не значит, что она хуже чем Пятая. Все сугубо индивидуально. Остановил свой выбор на Наиде Пятой, которая Ультра. Цвет - К-57 (черное с серебром).

Видите на корпусе серенькие такие полосочки? Это фильтры микрофонов. Когда они засоряются и меняют цвет (например, чуть желтеют), то их также меняют.

Дизайн СА классный. В общем, СА мне понравился. Кстати у Вайдексов компрессия срабатывает с большими провалами, наверное из-за количества каналов.

2. В субботу одел новый ИВУ. Твердый, прозрачный, с вентилем. После первой примерки его подточили/подогнали. Не свистит, даже с моим СА Сименс!!! Цена 500 рублей, что дешевле, чем силиконовый. Звук стал намного лучше и вкладыш не вибрирует. Я приятно удивлен качеством изготовления ИВУ.

3. Кроме того, (ВНИМАНИЕ сюда!) Сделал слепок ИУВ на правое ухо. Заказал доставку такого же СА. В четверг примерка. Насчет того, что буду брать один СА - это решенный вопрос, два СА - в четверг буду думать, сравнивать, настраивать.

4. В планах - не спеша написать все части повествования...

Часть VI /сокращенная/

За полчаса до закрытия Белл я успел. Узнав, что хорошо знакомый специалист еще ведет прием, направился к нему со своими вопросами относительно Фонака. "- Как так, что такой СА как Наида не дал должного эффекта?", таков был мой первый вопрос. Мне улыбнулись, спросили какой СА мерил, сказали, что пятой УльтраПауэр модели нет, но есть третья УльтраПауэр, предложили померить. С радостью согласился. В Белл сделали все по умному - несмотря на то, что на руках была старая аудиограмма, отвели в кабинетик аудиометрии, усадили, водрузили на уши наушники и сняли аудиограмму (03 декабря). Затем сопроводили в другой кабинетик, принесли 1 (один) СА, и со старым вкладышем его одели на левое ухо. Делали вроде все те же самые манипуляция, что и в фирме ДП, но как-то по другому. И СА зазвучал совершенно по другому. Вывод напрашивался строго определенный - ищите толкового настройщика. Это не означает, что в ДП плохие и неквалифицированные настройщики. Вовсе нет, просто сказался малый опыт работы с такими конкретными СА. Кроме того, хотелось бы посоветовать руководителям не экономить средств на обучение персонала и всячески содействовать их обучению. Причем не ограничиваться разовым посещением сотрудников теоретического семинара, а лучше всего проводить практические настройки СА под руководством более знающих коллег. Демонстрация возможностей - это одно, применение на практике - это другое. Это надо усвоить.

Итак звучание трешки оказалось гораздо лучше пятерки, все дело в настройке. Настраивали трешку довольно долго, т.к. попутно мне демонстрировали те или иные эффекты СА. Естественно, что без стандартного вопроса "Что нового ощущаете?" не обходилось. Естественно, что процесс настройки - это диалог, и не надо стесняться говорить про свои

ощущения, как глупо, на ваш взгляд, они бы не звучали, в конце-концов самое глупое - это иметь СА, но чувствовать от них дискомфорт.

До окончательного выбора было далеко, у меня было большое желание понять разницу в звучании трешки и пятерки. Поэтому договорились о том, что Белл закажет СА из Москвы, через неделю я должен позвонить и уточнить когда подъехать на примерку. Попутно сделали слепок ИУВ. Что интересно, время приема уже полчаса истекло, а со мной все возились. Такой подход к работе и к клиенту очень понравился.

Через неделю позвонил, договорился на 13 число. В обозначенные сроки приехал, дождался своей очереди и... наконец-то одел пятерку.

Настроили быстро, звук чистый, высокие слышно четко. Отличие от трешки есть - более мягкое звучание за счет большего количества каналов. По сравнению со старым СА гораздо лучше все слышно. Но! Есть но... Разборчивости все одно не хватает. Вот он, момент, когда я попросил одеть второй СА. Выжав все возможности из одного СА, подошедши к пределу качества - попросил одеть второй. Хотите один СА - ноу проблем, ваше право, главное, чтобы вам было комфортно. В некоторых случаях, касающихся звуковой обстановки, без двух СА делать нечего. Это был мой случай. Причем дизайн у Наиды просто великолепен, не стыдно носить и два. Громоздкий говнодизайн СА, дешевого цвета сваренной креветки, не один год отравлял мне настроение - было стыдно за такую заушную убогость. Фонаковская Наида - другое дело.

Раз сказал, что хочу два померить, то надо мерить. Пришлось делать слепок на правое ухо и заказывать еще один СА (помним про срок неделя).

Срок прошел. И вот я примеряю два СА. Сразу выяснилось, что правый слепок нужно переделывать, не получился. Так бывает, ничего страшного.

Ухи у меня слышат по разному. Хотя кривые примерно одинаковые. Говорят, что депривация на правом ухе, т.к. не носил на нем СА. Что это за зверь, я не знал. Но слово само себе неприятно звучало, явно какая-то пакость. Настройки двух СА совершенно другие, нежели настройки одного СА. Т.е. если вы думаете, что настроив сначала один СА, оденете другой СА, выключите первый настроенный СА, настройте второй СА и включите потом оба - то вы не правы. Настройка двух СА - та еще песнь, более сложная и продолжительная. Настройка двух СА - это опять настройка по новой. Как правило после первичной настройки клиенты отсылают восвояси на две-три недели, чтобы он походил, попривыкал к звукам, попытался разобраться в ощущениях и должным образом сформулировать чего ему не хватает.

Как бы там не было, сим извещаю, что в настоящий момент (25 декабря) на ушах у меня две Наиды Ультрапауэр. Покупка состоялась, дело за настройкой (в субботу будет готов переделанный вкладыш) и желании достичь хорошего, ясного и разборчивого звучания.

Первый отмеченный мною плюс в том, что я стал наконец разбирать на расстоянии 1,5-2 метра речь тех, которых с одним стареньким СА разобрать не мог. Это был весомый прорыв.

Не понимаю, почему с Вами так. Передо мной с людьми тоже возились довольно долго, гораздо больше десяти минут. Главное не забывайте, что настройка это диалог.

Например, настроили СА (пусть и за 10 минут), Вы с этими настройками походите пару недель. Можно меньше, если уж дискомфорт явный и нет возможности терпеть (например свист из-за плохо сделанного ИВУ, или программы не срабатывают, или сомнения какие-то мучают). Пока ходите, ведите типа журнала наблюдений, это помогает специалисту ориентироваться при настройке. Например такие записи:

- обстановка в метро. очень громкий шум, приходится убавлять громкость. разборчивость речи - никакая;
 - при просмотре телевизора на расстоянии трех метров (примерно) не разобрать о чем говорят
 - в тихой обстановке собеседника рядом слышно прекрасно и четко, с двумя собеседниками обстоит дело похуже, но разобрать можно... Стоит рядом проехать машине - уже трудно разобрать, что говорят...
 - на такой-то программе очень много высоких звуков, низов не слышно совсем. из-за этого программой не пользуюсь.
 - настройки телефона хорошие, что говорят слышно хорошо и четко.
- ну и т.д. (это я не про себя, навскидку и для примера накидал).

Вот еще, что не сказал: в моих ИВУ вентиля сделали по 0,8 мм. Поскольку СА сверхмощные, то время от времени они посвистывали. Особенно при одевании шапки, свист ака зум преследовал постоянно, я прямо терялся в поисках источника такого звука. В ходе очередного посещения специалиста мы эти отверстия заделали, свистодав снова переустановили. 0,5 мм они обеспечить не могут, сразу признались. Вроде свиста пока не ощущается, буду наблюдать. На работе в курилке справа ловил высокочастотный писк/свист, грешил на плохую работу свистодава. Как оказалось (мне подсказали нормально слышащие люди), что на этаже выше разрядился дезодорант и умная аппаратура (не моя))) сигнализировала об этом, типа "поменяйте баллончик". Приятно удивился, т.к. со старым СА этого раньше не слышал. Оказалось также, что дома комп мой довольно сильно шумит (в старом не так явно выражено), надо бы озаботится менее шумной системой охлаждения и винт поменять.

"Речь тех" - это тихая речь, вполголоса (даже на расстоянии до двух метров не разобрать было). Есть люди, про которых говорят - "бормочут себе под нос". Их и нормально слышащие люди с трудом понимают, что обо мне говорить-то? Мало того, что речь тихая, она может быть еще и на басах - в одном старом СА такая речь не разбиралась вообще. Было слышно, что говорят, но что именно, было не разобрать. Приходилось поворачивать свой

локатор в сторону источника звука и по максимуму приближаться. Усиление громкости не спасало, разборчивости это не прибавляло.

Нелишне будет сказать, что основные проблемы при такой звуковой ситуации возникают в довольно просторном помещении и на открытой площадке. Например, в офисном помещении, довольно приличной площади, ничем не перегороженном, или в просторном кабинете, т.е. там, где звук имеет свойство "рассеиваться". В повседневной жизни личные неудобства испытывал при общении с обслуживающим персоналом магазинов, кафе, ресторанов, а также в различного рода офисных учреждениях. Сейчас стало общаться гораздо легче, например, радует то, что стал разбирать сколько

именно мелочи у меня просят на кассе кассиры 😊. Раньше давал мелочь не ту, или говорил, что мелочи нет. Да и (уже достаточно громко) - "Мужчина, я вас в третий раз спрашиваю, пакет брать будете?", порядком достало. Сейчас по другому 😊.

Новые СА звучат совершенно по другому, что впрочем не мешает разбирать речь. В ходе дальнейших настроек двух СА планирую достичь оптимального звучания, в том числе научится определять в какой стороне находится удаленный источник звука (попытка не пытка). При предыдущей настройке добавил на левое ухо низов и чуток средних частот, похоже несколько перебрал, что сказалось на разборчивости. Завтра подкорректирую. Также подкорректирую фишку в виде "телефон" - гнусавый звук мешает, с некоторым эхом. Фишка в том, что при поднесении трубки стационарного телефона к СА, последний автоматически, с коротким сигналом "пи-пи", переключается в режим телефона (настройки свои собственные, не зависящие от других). После окончания разговора, когда трубку от уха с СА убрали, СА автоматом переходит на последнюю использовавшуюся программу. По телефону усиления хватает, но стоит еще понастраивать для комфортного общения (увеличить разборчивость и естественность звучания). Пока остаются вопросы с сотовым, похоже, что переключения на программу не происходит, хочу попробовать настройку "слуховой аппарат" на Нокки (у меня на Сименсовском нету).

С АйКомом придется подождать, пока не сертифицировали (не выделили для него частоту. Говорят, что видно будет после НГ. Даже не знаю, на какие педали давить, чтобы побыстрее сертификация проворачивалась. Понимаю, дело не простое, но народ ведь ждет не дождется). При чем тут АйКом? А при том, что возможно этот гаджет не только позволит расширить возможности СА, но и снимет некоторые вопросы, как-то: регулировка громкости не нажимая кнопки на СА, общение по сотовому, пользование МРЗ, ТиВи, радио и музыкой с компа.

1. Нормально люди со мной общаются, не напрягаются. Ну может кто и погромче для меня говорит, в силу старой памяти о предыдущем со мной общении в старом СА (я ж их не просвещаю, что у меня СА новые. Мне это не надо). В большинстве своем - никак не стараются. При фоновом шуме хорошо слышащий чел сам регулирует свой голос так, чтобы его другие

люди с хорошим слухом услышали. Мне в большинстве случаев этого хватает. И еще о фоновом шуме... Вот у нас не один десяток компов шумит, считай тот же фоновый шум - не мешает. Или возле автодороги идешь, машины мимо сплошным потоком едут, шумят, так и им плохо слышно, сами голос повышают насколько им надо. Вот по сотовому поговорить плохо в такой обстановке получается, довольно шумно (разве только в маршрутку когда залезешь, или свернешь куда подальше, тогда побалаякаешь).

2. Эту ситуацию сурдолог еще при настройке честно моделирует. Я на него не смотрю, он вполголоса говорит, да еще ладошками рот закрывает. Разбираю всё. С шумом еще поработаю и поднастраиваю. В Наиде пять программ - настраивай, что душе близко. У меня стоят: основная, тихая обстановка, музыка, речь в шуме, отключить СА (можно с помощью кнопки, можно стандартно - полуоткрыть корпус. Мне проще на кнопку нажать. Будет АйКом, будет по-другому. Пока так).

3. В описанной Вами ситуации, а также с учетом фонового шума: Понимать-то понимаю, но пока СА, ИМХО, недостаточно "в такт" работают (не забывайте, мне еще правое ухо разработать на звуки как следует надо), приходится напрягаться. На улице, когда собеседники на два-три шага от меня, и мы идем переменным шагом, ветер дует, машины снуют туда-сюда, люди снегом скрипят, "понимается" хуже, но лучше чем в старом СА.

Дополнительно сообщаю всем интересовавшимся. (На сегодняшний день)

1. Последние настройки хорошие. Как слева, так и справа. Взял тайм-аут на 3 недели до следующего визита к сурдологу, для привыкания к звучанию, разработки правого уха, формирования списка пожеланий и замечаний к СА. Голова от звуков не раскалывается, дискомфорта нет. Забавно, но одевая старый СА, сразу ощущается нехватка высоких частот. Сожаления о покупке двух СА нет ни малейшего, очень доволен. Использую в повседневной жизни все пять программ СА (в зависимости от



ситуации).

2. Индукционная петля не катит, т.к. она лишь усиливает громкость звучания, не прибавляя разборчивости. Жду АйКом, есть большое желание "потестить".

3. Гарантия на СА - 2 года. "Пожизненное" (бесплатное) сопровождение СА в плане их настроек и подстроек.