

Мой путь к КИ

Devotee

18 Июнь 2012 – 17 ноября 2013

Раз уж тут появились истории о пути к КИ, то и я кратенько опишу свой 😊

О себе: Мне 28 лет. Правое ухо почти полностью глухое без остатков, левое до 27 лет последовательно падало с 1 по 3 степень. СА начал носить лет в 10, кажется. Был в принципе вполне доволен жизнью, вполне себе включен в слышащее общество, учебу закончил в массовой школе (на первой парте 😊), нашел работу в сфере инф. технологий, получил первое высшее образование (редактор), поступил на второе высшее (специалист по инф. безопасности), слушал музыку, ходил на концерты и т. д. и т. п. Конечно, тонкостей было много, все таки СА - это тоже протез, что-то, бывает, недослышивал, что-то переспрашивал - ну это у всех слабослышащих, в общем, так и есть. Но особой проблемы не доставляло.

Потом, летом 2010 года слух на левом ухе резко упал до 4 степени / глухоты, и не помогла даже смена СА на более мощный - речь разбирал очень плохо. Бытовые звуки - хорошо, а с речью были большие проблемы, разборчивость речи была на низком уровне. Музыка тоже потеряла былую привлекательность, половину звуков как будто из нее изъяли. Стал думать про КИ, нашел этот форум и очень дружных форумчан 😊

Поскольку я живу в Москве, осенью 2010го встал на очередь на КИ в Московском научно-практическом центре оториноларингологии. Сдал почти все обследования для КИ, после этого мне сказали - ждать, пока выделяют квоту, будет ближе к Новому году. Потом срок сместился на туманное "после Нового года", потом - на февраль, потом на март и так далее. В апреле уже 2011го я не выдержал, и отослал все документы в Питер, в КБ 122 им. Соколова. Там очень быстро рассмотрели все, и прислали уже вызов на июнь.

Условия в больнице весьма неплохие, в отделении оториноларингологии евроремонт, двухпалатные блоки, где есть санузел, включая душевую кабину, холодильник, а также ТВ в каждой палате. Кормление, правда, немножко советское. Но рядом есть магазин продуктовый, что уже облегчало дело.

Прооперировали 10 июня 2011 в 10 утра, операция шла около 3 часов. Поставили имплант Med-El Pulsar. Оперировал Владислав Евгеньевич Кузовков. Такое ощущение, что с мобильником он не расстается никогда, разговоры, разговоры, разговоры. Сделали мне все-таки левое ухо, то которое слышало, так тестирование правого (глухого почти без остатков с самого детства), как я понял, показало не очень хорошие результаты. Ну что ж, левое так левое, главное что сделали. Хотя конечно обидно было остаться без бинауральности. Остаточный слух на левом ухе после операции не остался. Ну, послеоперационные ощущения в общем то - как и говорили, посленаркозная слабость, чуть-чуть кружилась голова, чуть-чуть побаливало место операции. Все это в целом было нормально. Появился периодический резкий высокочастотный визг в ушах, причем нефиговый такой, менялся с положением головы или тела.

Недельный послеоперационный период в целом прошел терпимо. Слегка покруживалась голова, громкий металлический визг уже почти сошел на нет, остался только прежний шум в ушах. Побаливала голова - как поясняли врачи, это из-за тугой повязки. Несколько дней стабильно держалась температура 37 или 37.5, потом нормализовалась. Шов зажил хорошо, перед выпиской наклепили пластырь.

Через месяц, 11 июля было первое подключение, речевой процессор Med`El Orus 2. Пишу, как писал тогда: "Впечатления от первого включения и настройки очень и очень необычные. Сначала, как всегда - стандартная процедура - прошлись по всем частотам - тихо, нормально, громко. Потом, собственно, включили РП. Сразу свалилась масса звуков. Первое впечатление - все бипы, пищат, но!!! глядя на губы, почти все понимаешь, что говорит человек напротив. Настройщик все рассказал, показал, поставил 4 программы, сказал - переключаться на каждую в течение дня по мере привыкания. С первой программой слышно было в принципе все, кроме моего голоса. Дальше я позанимался с сурдопедагогом. Узнал, что пока не могу понять букву У (а ее вообще не слышно!), очень трудно пока понимать короткие слова (за экраном), длинные легче, так как догадываешься что это может быть за слово. В целом, сурдопедагог сказала, что это нормально. Еще настройщик Пудов сказал интересную вещь, - что с одной стороны, мой слуховой опыт это хорошо, а с другой не очень, потому что я могу пытаться соотнести звук с тем, что слышал в СА, а на самом-то деле в реальности он не так звучит по-настоящему.

Ощущения от первого включения оказались именно такие как я себе и представлял. Предупрежден - значит вооружен. Сейчас пока пишу, включив вторую программу (уже больше всяких звуков там, стал слышать свой голос). потом дальше включу третью и четвертую, там звуки будут громче. Послушал кой-какую знакомую музыку. Искажена, конечно, но узнается! Это хорошо."

Второй день реабилитации:

"Сурдопедагог говорит, что прогресс отличный. Результаты очень хорошие, надо учиться теперь понимать речь не глядя на человека, а также речь в шуме - это пока самое сложное.

Меня пока качество музыки расстраивает. Ощущение, что не поют, а говорят под музыку, ушла, исчезла мелодичность голоса. Удовольствие теряется значительное. Впрочем, у меня пока всего лишь второй день реабилитации, посмотрим, как оно дальше будет. Что касается голосов людей - никакой электронности я не улавливаю: голос мамы точно такой же естественный и угадываемый, со всеми интонациями."

Третий день реабилитации:

"С сегодняшней настройкой музыка стала чуть получше, Цой например очень даже близок к оригиналу, но вот Лагутенко - это скрипучий кошмар и ужас. Ритмичные вещи слушаются весьма хорошо, но вот когда в дело вступает мелодика (неважно чего - голоса или инструментов) - все становится гораздо хуже. Больше всего раздражает отсутствие мелодики в голосе.

Ну Впрочем, это всего лишь был третий день настроек. По большому счету надо посмотреть, как дело с этим будет через полгода."

Пятый день:

"Сейчас поеду на последние настройки в настроечной сессии. Стратегия кодирования речи у меня FS4P. Со вчерашними настройками наконец случилось то, чего я хотел - вернулась хоть какая мелодичность! Теперь есть ощущение, что человек именно поет, а не говорит.

Удовольствия от прослушивания старого значительно прибавилось. Вместе с тем в последние пару дней каждая настройка прибавляла в громкости, и появилось новое - в общей массе звуков, особенно в композициях, где много инструментов, насыщенных таких, некоторые звуки РП пока передает треском (хотя знаю, что там играет, например, скрипка). Ну, я думаю, это все дело дифференциации звуков, со временем мозг должен адаптироваться и понять этот звук."

Две недели реабилитации:

"С каждым днем речь и музыка становятся все лучше, четче и понятнее. Нравится шумодав в Опусе - в достаточно шумных местах, проспектах, еще где-то - голос жены в принципе понятен, ей даже не приходится повышать его, я и так все понимаю. Мужские голоса воспринимаются чуть хуже, особенно в больших помещениях, где есть эхо. Пока чтобы понять человека - смотрю в основном на губы, но уже чувствую, что это нужно все меньше и меньше. Самые большие шаги прогресса, пожалуй, с английской речью (я всегда смотрю зарубежные фильмы в оригинале). Прямо каждый день вижу, что улавливаю и понимаю все больше и больше слов из сказанного - но самое главное, все слова очень четкие, ясные. С СА такого не было, окончания многих слов были невнятные.

В качестве тренировки разборчивости речи стал слушать подкасты Васи Стрельникова - у него очень четкая, правильная дикция и интонация, ну и плюс ко всему - весьма здоровое чувство юмора. Приятное с полезным.

С телефоном пока не очень, речь воспринимается как-то отрывками - то ли надо найти правильное положение телефона возле РП, то ли что то еще. А может, лучше раскладушку купить? (Купил потом, самый простой Самсунг с ОЧЕНЬ громким динамиком)

Что касается музыки - большая часть очень близка к тому, что у меня было с моей 3 степенью тугоухости до падения слуха (а в некоторых композициях даже и превосходит слышанное). Уже услышал много нового, незнакомого, что раньше СА смазывал или передавал не так четко. Пока, конечно, легче слушается всякая электроника и проч., мелодичные вещи чуть похуже, но удовольствие от прослушивания уже можно получить! - а дальше должно быть еще лучше. Мелодичность голоса присутствует, кстати.

А вот послушал электронный синтезатор - каждую клавишу. Жесть - 3-4 клавиши, стоящие рядом, звучат абсолютно одинаково.

Насчет батареек - в комплекте РП положили две упаковки батареек ZeniPower 675 для КИ, хватает их в среднем на 60-63 часа. То есть где-то на 5 дней - 3 батарейки. Конечно, новый магнит РП этому способствует, он значительно более экономичный (и легкий), чем предыдущий. Как кончатся батарейки, перейду на аккумуляторы, так как с новым магнитом-передатчиком одного аккумулятора должно хватать на целый день. В принципе, удобно.

В целом, могу сказать что я КИ крайне доволен."

Месяц реабилитации:

"Сразу говорю - в целом, я очень, очень и очень доволен результатами - даже уже по прошествии месяца.

Что улучшилось со времени последнего отчета: разборчивость речи, особенно в шуме. Голос жены, например, я без напряжения понимаю даже в очень шумных местах (типа бара, где очень громко, орет музыка и т д.). Голоса других людей - чуть похуже. Разборчивость на слух, не глядя на человека, стала тоже лучше. На работе хорошо стал понимать начальника (у него тихий голос, не очень четкая дикция и в СА приходилось реально напрягаться чтобы разобрать его речь).

Процентов 70-80 речи понимаю по радио, примерно так же - телевизор. Надо учитывать что все-таки это очень сильно зависит от качества динамиков - один телевизор у меня с хорошими встроенными колонками и сабвуфером, там понимается практически все. Другой - с колонками, диффузоры которых направлены вниз, и, соответственно, качество звука там значительно снижено из-за отражения звука - понимание, конечно, хуже. Громкость телевизора выставляю обычную, как для слышащих, и даже тише - жена уже стала жаловаться, что тихо слушаю телевизор.

Музыка, в целом, удовлетворительна. Почти на уровне той моей третьей степени. Конечно, где то не хватает мелодики, где то что то звучит

не так как было раньше, а совсем по-другому. Но! в целом, слушать и получать удовольствие можно. Можно! самое главное - разборчивость песен улучшилась значительно сильнее, чем так, как было в СА. Очень забавно звучат голоса в электронной обработке, пропущенные через ревербератор (ну, такие часто в электронных песнях бывают) - такое ощущение, что их пропустили через три таких последовательно, голоса звучат еще искаженнее. Очень забавно. Но опять же, что поют - понятно.

Телефон. По городскому в принципе с родными уже могу разговаривать, мобильный - пока не решаюсь, все таки думаю сменить трубку на более громкую, или, быть может, раскладушку.

Аккумуляторы подраскачались и стали выдавать 14-16 часов работы от одной штуки. Результат, думаю, более чем удовлетворительный. По инструкции их должно хватить на 500 циклов зарядки разрядки. Дальше буду думать, заказывать опять же на американском сайте батарейки с доставкой.

Для электрической сушилки заказал специальные таблетки десиканты на американском сайте. Получилось что то около 700 рублей за годовой комплект, не учитывая доставку. Надо сказать, что РП потеет значительно сильнее, чем СА. Уж не знаю, с чем это связано, может, пластик такой. Поэтому каждую ночь разбираю РП и кладу в сушилку."

Сейчас прошло чуть больше года после операции и почти год после подключения. В целом, КИ я воспринимаю на очень и очень удовлетворительном уровне. КИ приближает глухого или позднооглохшего к слышащим, есть разборчивость речи, хорошее понимание, не глядя на собеседника, очень четко слышатся голоса в музыке, да и саму музыку можно слушать и получать удовольствие. Но всегда стоит помнить о том, что все-таки это не стопроцентный слух, что результаты от КИ у всех могут быть разными - все это зависит от прежнего слухового опыта, от того, в каком возрасте человек оглох, от уровня его потери слуха и т. д. и т. п. Вообще, есть FAQ на форуме, там все написано 😊

надеюсь, кому то смог быть полезен рассказом.

17.11.2013:

Почти полтора года назад поставили КИ и на правое ухо, которое с рождения практически не слышало. Что в целом сейчас, после почти двух с половиной лет после первой КИ и полутора - со второй. Безусловно, с двумя КИ проще: лучше разборчивость в шуме, в сложных помещениях, намного усилились положительные впечатления от прослушивания музыки. Повторюсь, я излагаю все это с точки зрения человека, глухого на правое ухо и долгое время бывшего со второй и третьей степенями тугоухости и носившего СА на левом. В сравнении с этим - музыка просто блеск. Стали различаться полутона, соседние клавиши пианино тоже звучат по разному. Ну и в целом музыка весьма неплоха на мой взгляд. Музыку слушаю разнообразную, все, что нравится. ВКонтakte собран достаточно разнообразный репертуар у меня. Есть стерео! Очень крутая штука. Весьма оценил полезность стерео в шутерах, этого раньше очень не хватало. Теперь понятно, где стреляют и куды бечь 😊

Ну и стереомузыка в некоторые моменты весьма сильно чувствуется.

Что касается разборчивости - на очень неплохом уровне, в компании общаюсь более-менее свободно, почти все понимаю. Если нет - переспрашиваю. Родные голоса понятны и четки сразу. Незнакомые, в общем, тоже.

Теперь о минусах. Поскольку правое ухо практически не слышало 27 лет и звукового опыта там не было, то чисто с правым ухом даже по прошествии полутора лет разборчивости речи нет. Прогресс идет очень медленно. Все дело, думаю, в отсутствии звукового опыта на правом ухе и в том, что левое ухо подавляет правое, и мозг, в общем, не напрягается, принимая звуки с правого уха. Весьма интересно, правда? Но, повторюсь, с двумя КИ все равно лучше, четче, понятнее. Разницу легко отличить - пусть слышащие одно ухо зажмут и так походят. А потом руку уберут. Тут разница примерно такая же.

Вкратце такие вот впечатления. В целом КИ я доволен.

Что касается финансовых расходов: пока ничего не потрачено, даже проводки не менял ни разу еще (ттт). Пользуюсь аккумуляторами. Сушу ежедневно, раз в две недели в разобранном состоянии. Подумываю в этом году заняться обновлением ИПР, скорее всего весной.