

Как я делал КИ

stad

21 марта 2013 – 8 сентября 2014

Как я делал КИ.

О КИ я знал давно но, как и многие, сперва думал, что делают только детям. Потом, когда стало известно, что делают и взрослым, то подумал, что это все для белых людей и мне при нашей жизни это не грозит. В общем, не задумывался особо и не выяснял ничего.

И вот осенью одна хорошая подруга из Питера спросила, не задумывался ли я делать?

Дело в том, что одна наша общая знакомая, которая бывает на этом же форуме, прооперировалась в Питере. И оказывается, что очередей там нет, и вполне все реально.

Сунулся в интернет на сайт МСЧ 122, но ничего там так и не понял. И я, ничтоже сумняшеся, взял да написал одному из админов форума ДВ. И не прогадал) Написал по данному им адресу письмо, и мне предложили уже той же зимой, до нового года, прооперироваться. Но я бы не успел. Живу-то я в провинции, но понаехал и живу в Москве. В общем, договорились на февраль-март.

Получил вызов на 13 марта, взял запас 2 недели на обследования, и поехал домой.

О врачах по моему профилю в наших палестинах - разговор особый. Если бы я не имел готовый вызов в клинику, сомнительно, что мне дали бы направление. Потому что первый же вопрос сурдолога вогнал меня в ступор:

- Скажи ка мне, кто тебя этому научил?

Причем таким тоном и взглядом, что мне сразу вспомнились голодные дети Африки. Опасаясь за здоровье нашего админа, персонифицировать я его не стал...

Далее на меня вывалили тонну с тележкой всяческой ереси. Это и предстоящая неисправимая поломка моего вестибулярного аппарата, и операция-де на мозге проводится, а у меня с ним и так неважно, потому что операцию хочу, и вообще я не знаю, что это такое и как это делается. Это все брату говорили, он был со мной, на машине возил. Пришлось мне встрять и сказать, что у меня высшее биологическое образование, и я хорошо представляю суть КИ. На этом доводы закончились.

И начались попытки убедить меня в том, что я и не глухой вовсе, потому что у меня на ухе аппарат висит, и значит остаточный слух имеется. И вообще, я не глухой, потому что она глухих видела, и у них голос не такой как у меня. Чтобы понять весь юмор ситуации, надо было видеть эту

аудиограмму: коротенький отрезочек с резким пике в самом начале аудиограммы, в левом нижнем углу. Посмотрели на аудиограмму и оба промолчали.

Остальные врачи были хорошие, и обследования заняли недели полторы. Пришлось побегать по разным больницам, от госпиталя ветеранов войны до детской больницы. Все вроде собрал, но по приезду оказалось, что гепатит и ВИЧ не проверены. Пришлось делать на месте платно.

За три недели до госпитализации я уже начал нервничать и развивать мнительность. Я боялся заболеть гриппом, и ел в качестве успокоительного арбидол, и в качестве противовирусного мазал оксолиновую мазь. Пронесло таки...

Еще я перед обследованием думал, что я тяжело больной человек, и у меня анализы будут плохие. Ан нет, есть еще оказывается во мне остатки здоровья-то. Ничего не нашли совсем кроме слуха (в этом месте каждый раз стучу по дереву). Возможно, плохо искали...

Между операцией и подключением.

Про начало всех этих походов по врачам писал, о том как операцию делали, тоже писал. Правда, потом благополучно стер все, потому что люди пугались. После операции, оказавшись дома, решил пойти по врачам, чтобы получить направление в МСЭ. Хотел я получить аппарат, благо, в выписке в рекомендациях одним из пунктов было указано «слухопротезирование неоперированного уха». Левого, то есть. А надо сказать, когда три года назад я впервые оформлял группу инвалидности, наша областная сурдологша в категорической форме написала, что протезированию не подлежу. Так и не вписали в ИПР аппарат, как я ни бился. Да и не хотели на операцию КИ отправлять. Как только не стращали и не отговаривали. Вывалили тонну ереси. Кстати, именно после этого в голову пришла мысль, что на форуме должна быть тема про мифы о КИ. Чего только не придумывают. Уже после операции одна гражданка, интеллектуально весьма развитая, спрашивала у меня, не затекает ли в горку в голове вода, когда в бассейне купаешься. Я находчиво и доходчиво объяснил, что воду потом вылить можно, стоя на голове, вверх ногами. Нет, положительно нужна такая тема, чтобы люди почем зря не пугались делать КИ.

Но вернемся к нашим баранам. После операции я сделал финт хвостом, и пошел к другому сурдологу с выпиской, и она написала направление, чтобы обследоваться для комиссии. Но финт не удался. В МСЭ

отправили к той, областной, для дополнительной справки. Я решил уже, что аппарата мне не видать, но все же решил пойти к ней. Не знаю что случилось, но питерская выписка оказала чудодейственный эффект: почитав минут пять выписку, написали все, что хотел и даже мои просьбы о поправках делали. В кинематографе такое происходит обычно после подписания договора с самим дьяволом.

На завтрашний день в МСЭ попросил еще больше поправок, уже в третий раз. Я к врачу прошел уже без очереди, и снова все поправили. Я даже проявил инициативу и внес еще больше поправок, про запас. После этого комиссию уже таки прошел, с 3-ей попытки.

Надо заметить, что все время после операции я ходил без аппарата. Потому как оперировали ухо, на котором носил аналоговый аппарат. На правом носить запретили, а левое ухо этот аппарат категорически не воспринимало.

Теперь можно перенестись немного вперед, и живописать отъезд в Питер. Я заранее приехал в Москву, чтобы показать нос на работе, на которой не появлялся уже два месяца. Больничные листы занес и обещал писать письма. Билет купил заранее, через интернет. И вот, поехал поздно вечером, накануне подключения, на Ленинградский вокзал. Поскольку принтера не было и бланк билета не распечатывал, то вышел с запасом времени. Чтобы успеть распечатать билет на месте, на терминале.

Общеизвестно, что когда куда-то едешь поездом, то всегда случаются какие-то внезапные вещи, помогающие вынести мозг себе и близким. На Ленинградском вокзале внезапно оказалось, что из десяти терминалов работает только два. И к обеим приличные очереди. Преимущественно из тетек, которые сами не знают, куда что нажимать, и тыкают наугад. Постояв минут 15 из оставшихся, я внезапно понял, что билет получить не успею. Проявив чудеса находчивости, я легким галопом поскакал в Ярославский вокзал, потому как теток обойти без очереди - заведомо гиблое дело.

На Ярославском куча работающих терминалов и никаких очередей. В общем, впритык успел прийти. И даже что-то около 7 минут в запасе осталось. Знающие люди подтвердят, что именно в такие моменты понимаешь, что счастье в жизни есть.

Подключение. День первый и второй.

Приехал в Питер в 6 часов утра 22 апреля. Чтобы скоротать время, до семи утра посидел в кафе, а потом потихоньку двинулся в сторону больницы. В результате добрался где-то в начале девятого. Не спеша написал расписки о получении вождеденного чемодана и отправился на первый этаж в аптеку. Там опять посидел, подождал, пока аптека откроется в 9. Выбрал себе РП антрацитового цвета, и снова пошел на 6 этаж в аудиологический центр, снимать слепок для вкладыша аппарата.

Там внезапно выяснилось, что аппараты бежевого цвета. Действительно, кто бы мог подумать... Пока не вскрывал чемодан, побежал обратно вниз, менять на РП бежевого цвета. Иначе как потом быть: одно ухо черное, а другое бежевое. Не по фен-шую получается абсолютно. Решив все это, пошел подключаться.

День первый.

Подключение прошло довольно быстро, и как оно делается, уже много писалось, и можно прочесть на форуме в разделе о КИ. Поэтому повторяться не буду. Я ожидал, что голоса и звуки будут более-менее понятны. Вроде голосов вокзальных и других транспортных дикторов. Ничего подобного не было: голосов не было слышно вообще, и все вокруг заполняли звуки высоких частот. Это и колокольчики, и визги, и скрипы и все такое. Меня успокоили, что все нормально, и дня через два все нормализуется.

Приехав домой, решил прослушать через наушники всякую там музыку. Интересно было, как будет слышно. Но музыка состояла из той же какофонии высоких звуков. Перепробовал и рэп, и попсу в виде Шатунова. Потом включил Urge Overkill, клип из фильма Тарантино. Музыка была так же неузнаваема, но вдруг довольно четко и внятно стал слышать монолог Траволты. Дальше смотрел КВН. Звуки начали узнаваться все лучше и лучше. Выхватывал узнанные слова и целые выражения, особенно когда они произносились без шумового сопровождения и без лишней эмоциональности в голосе.

Вечером выбрался на улицу и, спрашивая у прохожего дорогу, осознал, что не только по губам понял, но и услышал. Только очень тихо.

День второй.

В 12 часов скорректировали настройки, после которых речь стала чуть громче и внятнее. И пошел на занятия к сурдопедагогу, там за спиной мне говорили разные слова и предложения, числа. Слышно было все, кроме нескольких чисел, когда они произносились шепотом. Больно уж много шипящих звуков получается при шепоте. Из прочитанного текста получилось угадать смысл, но не все слова были понятны. На этом и завершили.

По дороге домой уже были слышны объявления в метро и голоса людей, музыка в магазинах. Но посторонние шумы при этом не были излишне громкими, как это было с аппаратом. Дома снова попробовал посмотреть КВН. Голос Маслякова в начале передачи был слышен и понятен полностью, даже когда не смотрел на экран и субтитры.

Буду тренироваться дальше.

Настройки, дни третий и последующие

С третьего дня я подбирал комфортный уровень звука для себя сам. Повышал и откатывал громкость, пока не находил нужный уровень. Это было гораздо удобнее, нежели тыкать пальцем в бумажку с рисунками: тихо, нормально, громко. В результате звук к концу настроечной сессии я немножко задрал выше нужного, и решили немного понизить, и рабочей назначили первую программу. И вообще, как я понял, для взрослых настройка намного проще, чем у детишек. Те и сказать-то не могут, громкий звук или тихий, и слышат ли вообще что то. Все на уровне рефлексов: камешки бросают да что там. Одновременно со мной проходящие настройки мамы с детьми переживали весьма по этому поводу.

К концу настроек, с повышением громкости человеческих голосов, музыка начала искажаться. Раньше высоких частот слышал мало или же вообще не слышал, и в музыке было много низких звуков. А теперь многовато вокала стало, а низкие звуки ушли на второй план или вообще в некоторых песнях исчезли. Раньше вот в том же клипе Urge Overkill из Криминального чтива слышал мужской вокал и низкие звуки. А теперь там низких звуков не слышно почти, а слышно, как поет Турман. В общем, все по-новому надо слушать.

Из текста, читаемого за спиной, в конце уже понимал 90 процентов. Но надо понимать, что речь у сурдопедагогов поставлена отлично, и условия тоже идеальные создают. Так что в обычной жизни, наверное, все куда хуже, и есть куда прогрессировать. Что касается телефона, то я нашел очень

удобный способ тренироваться на нем. Просто набираешь голосовые сервисы оператора и слушаешь сколько влезет. Это и сервис гид, и автоответчики всякие. Для особых гурманов даже есть мобильные сказки. Но там платно уже. Удобно, и рекомендую, если кому надо. Там у дикторов речь четко поставлена и понятно практически все. А там со временем и поговорить можно будет с кем то.

Батареек у меня почему то хватает на 4 дня только. Подключившись в понедельник, батарейки сели в пятницу днем после обеда, а второй раз во вторник уже. Тоже днем. Буду переходить на аккумуляторы.

В Петербурге немного переживал, что дикторов в метро непонятно совсем. Как-то невнятно бубнят. Но я не знал что бубнят, думал - это я недослышу, пока вновь не оказался в московском метро: тут речь и громкая, и четкая, и понятно абсолютно все, несмотря на шум.

Одновременно с настройками подобрали слуховой аппарат на левое ухо. Выбрали Фонак, у него звук показался естественнее, нежели у Отикона. Но рядом с КИ аппарат и рядом не стоит. Уже сейчас хочу и на то ухо сделать КИ. Но надо наверное раскатать его аппаратом сперва. В целом же результатами операции весьма и весьма доволен.

Отдельного упоминания стоит возвращение в Москву. Поскольку я не знал, сколько продлится настроечная сессия, то решил обратный билет покупать на месте, когда уже будет выяснена дата окончания настроек. И оказалось потом, что билетов практически не осталось. Осталось по несколько билетов, которые исчезали, пока пытался пройти электронную регистрацию. В результате достался билет на поезд Петербург - Донецк.

Братья-славяне начали удивлять, еще когда я и в поезд-то не сел. Поезд Питер - Донецк оказался поездом Питер - Харьков. Но это ничего еще. Перрон был плотно забит народом, и я подошел к первому вагону и спросил у проводника, первый ли это вагон. Сказали да и, проверив билет, пустили внутрь. Следом же зашел какой-то солидный парнишка, с которым, пока переодевались и раскладывали вещи, успели и поговорить немного. Он тоже до Москвы ехал только. А народ все прибывал, и оказалось, что на наши 4 места претендуют аж 6 человек. И тут приходит проводник и заявляет, что это вагон номер 20, а первый вагон в другом конце соответственно. Времени до отправления оставалось чуть более 8 минут. Ну что делать, в темпе переобулся, схватил рюкзак, чемодан, и побежал в другой конец состава. Тот московский товарищ бодрым галопом бежал далеко впереди. Ближе к середине состава заметил, что там подозрительные номера: 3, 4, 5. Оказалось, что первый номер у них идет

следом за 20-м. Стекла у них мутные и толком и не разглядеть, что за номера у вагонов. Пришлось обратно бежать. А тот товарищ добежал до конца состава и тоже обратно побежал. Но все кончилось хорошо. Правда, в дороге случились всякие войны с дверями. Там дверь из вагона в тамбур туалета заклинило, и минут 20 молотком и стамеской ковыряли. Еще я пошел в туалет ночью, и он оказался занятым и единственным. Я ждал около 10 минут, тихо сатанея и дергая ручку. Наконец, решительно задержал и навалился всем телом. И она, наконец, открылась и внезапно оказалась свободно и незанятой.

Онищенко бы на них натравить.

Настройка через полгода

Съездил таки в Питер на настройки. Поскольку работой процессора и разборчивостью вполне был доволен, решил ограничиться тремя днями настройки. В принципе, можно было настроиться и в Москве, но все же остановился на поездке. Потому как надо было непременно повидаться с некоторыми людьми, отвезти в Азимут сломавшийся блок питания для пальчиковых батареек. Ну и еще считаю, что лучше наблюдаться у одного специалиста, тем боле, если результаты устраивают.

Приехал в Питер простуженный и больной в 5 утра. Кантовался то тут, то там, до 10 утра. Настроился быстро и поехал в Азимут, показывать блок питания. Там у меня отказал сперва аудиовход, а потом через некоторое время прибавился еще и белый шум, заглушающий все окружающие звуки.

Калитка в Азимуте настолько неприметная, что сделал полный круг, прежде чем нашел ее. Но в результате блок мне выдали новый по гарантии. Доволен был. После уже заселился в хостеле, в котором останавливаюсь в каждый приезд. Там меня уже узнают. И там всегда таки спокойно. И больше никуда не ходил, производил сопли дома.

Второй день настроек снова повторил замеченный в первый день эффект. При повышении стимуляции выше комфортного на электродах 4, 5, и 6, начинает дергать нижнее веко ближе к носу. Комфортный уровень подбирал себе сам, сперва повышая уровень громкости до явно громкого, а потом снижая, и напоследок выбирая среднее. На других электродах громкость можно повышать намного, без всяких подобных последствий. Похоже, в районе этих электродов рядом с улиткой проходит лицевой нерв. Надо будет это запомнить для будущих настроек.

После второй настройки пошел в находящийся рядом ТЦ «Родео-Драйв», смотреть фильм "Риддик" и тестировать программы на пульте. Потому как в обыденной жизни пультом абсолютно не пользуюсь неделями. Разборчивость речи вполне порадовала, понятно было не меньше 90% речи. И это была именно "чистая" разборчивость речи, поскольку по губам тут точно не угадывал. Фильм-то американский. "Более лучшей" по-прежнему показалась третья программа. Ее и оставил.

И в этот же день, во время настроек, сдох один из трех аккумуляторов Да-капо. Прямо в снятом блоке питания. Придется потом покупать.

На третий день, после всех настроек, остановился на первой программе, которая стала уже похожей на третью. С ней и хожу до сих пор.

Если подвести итоги, то может и субъективно, но кажется, что разборчивость речи стала лучше, поскольку на работе начал более вездесущ в разговорах и чаще обычного начал встречать в диалоги. И да, в питерском метро довольно отчетливо разобрал речь диктора, а он более гнусав, чем московский метродиктор. И как помню, после подключения я не понимал, что говорит голос на эскалаторе. Теперь же понимал не все, но многое.

И напоследок поинтересовался процессором Рондо. Сказали, что по ценам он будет как опус 2, поскольку начинка одинаковая, различие только в форме. И в ближайший год скорее всего в МСЧ 122 процессор Рондо закупаться не будет пока что.

Полтора года

По прошествии полутора лет, решил вновь описать свои успехи-впечатления. После первых месяцев после подключения я был уверен, что прогресса большого уже не будет. В целом-то доволен был тем, что уже есть. Но теперь вынужден признать, что прогресс все же есть, и значительный. Просто, в отличие от первых месяцев, он идет более сглаженно, незаметно, и дольше.

Далее по пунктам распишу, **что и как слышно**, чтобы было понятнее и доходчивее.

- Технические дикторов в транспорте, вокзалах и метро уже слышно вполне отчетливо и без напряжения. Просто слышно.

- Телефоном пользуюсь все чаще, и все чаще по рабочим вопросам звонят, понятно и слышно практически все, а после полугода после подключения многое непонятно было.

- Радио, музыку и прочее в машине слышно хорошо.

- В компаниях, когда говорят многие люди, начинаю ориентироваться уже лучше, в целом слышно.

- Александров в рабочем коллективе много, и когда кто-то кого-то зовет по имени, каждый раз оглядываюсь и верчу головой. Потому как ухо одно, и непонятно кто кого и откуда звал. Это весьма напрягает.

- Много слушаю музыку через наушники. Разборчивость слов песен возросла. Высоцкого слушаю уже осмысленно, даже незнакомые его песни. Так же и с другими песнями других исполнителей. Если не с первого раза, то с энного повтора. Это касается и бессмысленных с точки зрения логики и здравого смысла песен, вроде "нулевого километра" Мураками.

- Открыл аудиокниги недавно. Во время работы слушаю нон стоп практически. Понятно там практически все.

Вроде все из результатов.

Теперь **о ноу-хау и усовершенствованиях.**

- Работа у меня пыльная и вредная, поэтому приходится принимать меры защиты. Сшил чехольчики специально для работы от пыли из хлопковой стрейч-ткани. По факту это два отдельных чехольчика, которые надеваются навстречу друг другу и стыкуются в районе проводка. Таким образом, весь процессор со всех сторон закрыт от пыли и пота. Перебрал множество видов тканей для этого дела и пришел к выводу, что лучше всего для этой цели подходят эластичные изделия чулочно-носочной промышленности в цвет процессора. В особо жаркие дни от пота добавляю поверх чехла и впитывающие самоклеющиеся салфетки. Поэтому с потом проблем никогда не было. Даже в самые жаркие дни.

- На процессор на стороне, прилегающей к уху, приклеил скотчем бумажку с просьбой вернуть за вознаграждение, и номер своего телефона. Это на случай утери. На всякий пожарный. И другим советую то же самое, чтобы локти потом не кусать в случае чего. Особенно это касается детей. Лично знаком с людьми, которые теряли процессор МедЕль, и потом покупали за свои деньги.

- В сушку кидаю сразу три таблетки, по одной в месяц. И потом через пару месяцев самую белую выкидываю и кладу свежую. Так более эффективно сушится, поскольку адсорбента на единицу объема больше. И

не бывает такого, что в конце почти белая единственная таблетка уже практически не работает, и эффективность работы сушки снижается существенно.

До всех этих придумок контакты аккумулятора и токоприемника окислялись и даже зеленели, но как начал ими пользоваться, никаких проблем с ними не было.

И, напоследок, **о потерях**.

- Умерло два аккумулятора. первый сдох в руках настройщика, а второй летом, в июне. Начал разряжаться за несколько минут. Пришлось новый купить.

- Первые полгода два проводка испортил. Но с октября прошлого года не менял уже. То ли особо качественный попался, то ли сам приоровился беречь проводки эти.