

Дневник кохлеарной имплантации.

Ev.A

12 Июнь 2012 - 05 Июнь 2014

Операция и послеоперационный период.

Я решила собрать здесь всю информацию и опыт, с которыми столкнулась. Поиск по форуму очень сложен, персональные истории пути к слуху знают только те, кто постоянно сидит на форуме. А найти что-то, что когда-то читал, но забыл, в темах Кохлеарная 1,2,3.... 10... очень сложно. В своём дневнике я опишу всю историю своего пути.

Итак, всё началось в канун Нового 2012 года. Я пришла к своему сурдологу поднастроить свой Oticon Chili. Он самый мощный из возможных. пожаловалась, что и он уже не справляется с моей потерей. Еще 2 года назад, когда я носила Sumo DM, я могла слышать хотя бы знакомую музыку. Теперь же - и её - нет... Сказала, что хочу сделать КИ. Я давно прошла обследования в Центре Аудиологии в Москве. На тот момент мне казалось, что это оптимальный вариант (лучше было, наверное, в МОНИКИ). Там мне сразу сказали: "Ну.., вообще мы больше по детям. Давайте пройдем обследование и попробуем поставить вас в очередь, дать квоту." Я всё прошла, но поставили меня в очередь или нет, так и не поняла. Месяца три координатор проекта не могла ответить на этот вопрос. А затем жизнь внесла свои коррективы. Я встретила мужа, очень быстро мы сыграли свадьбу и родился сынок. Пока он был на ГВ, о КИ не могло быть речи. И вот, когда нашему ГВ приближалось 1,5 года, оно само потихоньку сворачивалось, я заговорила о КИ.

Сурдолог мне посоветовала отправить в ЛОРНИИ Питера документы с прошлого обследования. Считается, что в Питере делают взрослым (хотя и детям очень много). А в Москве детям, и преимущественно - из регионов. К тому же, в Питере делают лучше.

В январе я отправила документы. Пришёл протокол, с ним нужно было идти в департамент. Не совсем поняла, зачем это нужно. Пришла, отдала дядечке за столом прямо в холле протокол, копию паспорта и розовой справки. Он мне дал огрызок бумаги о приёме с датой и сказал прийти через неделю. Мама моя пришла, ей сказали, что дали квоту и всё. Номера талона, самого талона мы не видели. Он был электронным и его сразу отправили в ЛОРНИИ.

Вызов пришёл на 10 апреля. До этого в Москве я прошла общее обследование перед любой операцией (анализы кровь, моча, ЭКГ, ЭЭГ, ЭХО КГ). А специальный для КИ оставила на Питер. Мы прошли их (КСВП, томография височных костей) в институте 10 числа. Операция назначена на завтра.

Операция.

11 апреля, ок. 14ч.

Перед операцией нельзя есть после 22ч. и есть и пить в день операции. На ночь и утром дают успокоительное (название на ф, не помню...), а также казенную рубашку и халат. В операционную идут сами, т.к. 1 этаж, а палаты на 2-м, лифта нет. Здание старое, ему 150 лет.

Забралась сама на операционный стол. Когда мне было 2 года, мне делали операцию. И помня тот опыт, мне казалось, что наркоз будет, как внезапно накатившаяся сонливость, постепенно хочется спать всё сильнее и закрываются глаза. Всё оказалось совсем не так. Мне вкатили иглу в вену, сначала я ничего не почувствовала. А потом оно меня буквально оглушило, я за одну секунду провалилась в сон, успела только поморщиться. Сознание полностью отключилось, я не видела снов и ничего не чувствовала.

Операция длилась минут 40, муж едва успел сходить в магазин. Оперировал Кузовков В.Е.

Меня стали трясти за руки и за ноги. Я чувствовала, но отвечать не хотела, сон тянул обратно. Тогда мне показалось, что мне в горло суют какие-то палки, ощущения были похожие с гастроскопией, появился рвотный рефлекс, я закашлялась. Скорее всего, это вынимали трубку ИВЛ, на котором я находилась во время операции (легкие не работали). Очень неприятно, зачем нужно было меня будить... Последующие сутки помню смутно. Муж сказал, что довольно резво сама перепрыгнула с операционного на каталку. Отход от наркоза - отвратительное состояние. Я отвечала мужу, писала ему на телефоне, он был рядом - но помню всё очень плохо. Самое дурное - это пограничное состояние, ты просто не знаешь, где твоё сознание и функционируешь без него, на автомате, но и автомат этот тянет в сон... Сутки я спала в реанимации, периодически просыпаясь. Просыпалась каждые полчаса, передо мной висели большие часы.

Сознание не хотело спать, тело тянуло в сон. Казалось, у меня раздвоение личности. Но с каждым пробуждением я отмечала, что туман в голове уходит, и говорила себе: "Чем дальше, тем ближе..."

Послеоперационный период.

На след. день я уже могла вставать и пошла на 2 этаж сама. Конечно, осторожно и медленно. След. день провела в постели. Кружилась голова и тошнило. Со стороны уха болело. Пиковый день был четвертый. Знакомая врач мне сказала, что отходняк 3-4 дня. Так и произошло. 3 дня я ничего не ела, от тошноты в горло не лезло.

Кузовков посоветовал от звона в ушах и головокружения Бетасерк курсом, не знаю, благодаря ему или нет, звон в ушах был недели две. А у кого-то месяц (до подключения), в ухо - Отипакс. Оно у меня постреливало. Не знаю, насколько это целесообразно, но по моим впечатлениям, он хуже точно не сделал.

Выписали меня на 9 день. Вплоть до выписки не снимали повязку. Я так поняла, врач говорила, что есть риск образования гематомы. Хотя другим клеили пластырь на 3-4 день. Вызов на реабилитацию был на 30 мая. Раньше не было мест.

Так, ощущений особенно кроме звона не помню. Он стал сильнее после приезда в Москву и продолжался с неделю, затем закончился. Когда ехали на машине по городу, ухо реагировало на изменение высоты, как то развязки и особенно тоннель под водой на дамбе в Кронштадт. Его закладывало так же, как в самолете. Это была небольшая высота, так что что было бы в самолете, боюсь подумать.

КИ. Подключение, реабилитация.

Реабилитация. Подключение.

30 мая Сапсан за 3ч. 50 минут домчал меня из Москвы до Питера. И в 10.35 я уже была в Северной столице. Такси до Техноложки 300р. (мда, таких цен в Москве на Такси уже нет..) - и я в институте. Снова оформление карты, размещение. Надеялась подключиться сегодня, просидела под кабинетом полтора часа, но Левина не было. Жалко...

31 мая. День 1.

Просидев перед кабинетом 2.5 часа (КСВП сложному ребенку, настройка РП девочке и запись трёх человек...), меня, наконец, подключили! Происходит так: РП подключают к компу через проводок, дают сигналы. Показываешь по 5-ти бальной шкале: оч. тихо - оч. громко. Вот и всё. Честно говоря, ожидала совсем другого. КИ сделали на левом, ненадтренированном ухе. Иногда одевала на него аппарат, звуки были искажены, но очень издали узнаваемы. Того же ожидала от КИ. Но услышала только писк. Просто писк, как пищит в ухо аппарат. Человек говорил - РП пищал. Сколько слогов - столько писков. Точка - тире - точка - тире. Просто ритм. По характеру этого ритма в писке узнавался голос, стук каблуков или шуршание бумаги. Но просто пип-пип-пип..... Так не интересно....

Пожаловалась Devotee. Он сказал "спокойно, к вечеру будет лучше". Пришёл вечер. Жалуюсь мужу: "У меня мышь в ухе сидит и пищит на звук". Муж сказал: "Не волнуйся. Сегодня будет мышка, завтра маленький лилипут, а потом нормально слышащее ушко".

Вышла на улицу. Ничего не слышно, тихо. Кроме каблуков и голосов, если рядом - пищат. Вернулась, легла спать. Ничего не изменилось.

1 июня. День 2.

Проснулась, одела РП. Немного обалдела. Звуки - те самые ожидаемые, как в СА на этом ухе. Писк пропал. Ура. Была настройка.

До полноценного слуха еще далеко. Но прогресс налицо. Вернее, на ухо. Уже можно разговаривать, узнаваемы слова, немного различаются голоса, узнаваемы шорох бумаги, вода, шарканье тапок. Хотя всё ещё очень сильно искажено, как будто заткнул уши и где-то далеко звук... Сурдолог написала: 8 слов и 9, результат хороший. К вечеру показалось, что звуки чуть лучше. Приходила знакомая в гости, поговорили с ней, как обычно, будучи в СА. Переспросила пару раз. Но это только в связке речь-лицо. Вчера же речи не было совсем! Не понимала ничего.

2 июня. День 3.

Суббота. В больнице никого нет. Настройки сегодня и завтра не будет. Сложно сказать, насколько, но вроде снова стало чуть лучше слышно.

Диапазон расширяется. Появляются дальние звуки. Вчера разговор был слышен только рядом, за своим столом в столовой. Сегодня - за соседним. Правда, это всё ещё гул далекий. До разбора слов далеко.

Сию в палате. Кажется, слышно дождь за окном. Выходила на улицу. Уже слышно машины и уличный шум. Пока очень тихо, но тем не менее. Боюсь слушать музыку, рановато еще. Чтобы не разочароваться и не напрягать мозг, отложу на пару недель. Вчера чуть стало болеть ухо от ношения РП. Сегодня сильнее. По опыту знаю, что если СА долго не носить, тоже будет такой дискомфорт, который проходит.

Не смогла утерпеть, включила музыку на телефоне. Скажем так, из знакомых узнаваемы 7-8 из 10. В телефоне буквы-каракули и названия треков не видно. Но это из знакомых. Незнакомые непонятно. Пока всё не так, как было в СА на другом ухе... Первая цель - добиться звучания, как на нём. Это уже будет прогресс, т.к. ухо плохонькое (левое) и не знало таких звуков.

3 июня. День 4.

Звуки почти такие же как в СА на правом. Вернее сказать, разборчивость на этом же уровне. А звуки другие. Чувствуется другой тип восприятия, другой диапазон. СА пока не ношу, хочу привыкнуть к КИ, это ухо нужно тренировать.

На завтраке такого не было, а на обеде стало слышно звон приборов и посуды во всем помещении. Громко и отчетливо, как будто прямо под ухом. Хотя источник звука может находиться в 5 метрах. Хочется верить, что со временем смогу локализовать звук и оценивать расстояние...

Диапазон постепенно расширяется с каждым днём. Я не могу сразу сказать, что появился какой-то звук. Просто чувствуется, что понемногу их становится больше. Как паззл. Сначала один кусочек и второй, а другие валяются далеко от них. Затем они находят друг друга и соединяются, и картинка получается всё более полной и ясной, появляется рисунок.

Вечером встретились со знакомой, посидели в кафе. Мы были знакомы заочно по интернету, виделись в первый раз. Поняла примерно

треть из всего, что она говорила. Это хороший результат для этого уха. Шла обратно, проходила под деревом. Слышу "чик чик чик". Воробей прыгает. Раньше другим ухом в СА слышала только голубей. А других птиц - давно нет. Удивительно.

4 июня. День 5.

Особо похвастаться нечем. Кажется даже, что звуки стали тише. Хотя, вчера вечером переключила на 2 программу с 3. Может поэтому. Сел первый комплект батареек. Хватило на 5 дней. Надеюсь, с аккумуляторами дела будут лучше. То есть дешевле. Не могу сказать, что услышала что-то новое. Ну, разве только негромкий храп соседки. Настройка сегодня была (2) - тоже как-то разница не чувствуется...

5 июня. День 6.

Была на настройке (3),. попросила подправить какое-то шипение, которое появляется, когда люди в палате говорят. Мне кажется, при шипящих - они очень выделяются, на грани со свистом. Вроде убрали, звуки в целом стали порезче, пояснее - это плюс. На улице появились новые звуки - визг и шелест шин, скрип дверей общественного транспорта. Птицы слышны часто - чириканье, щебетанье. На улице звуки как будто разлетаются, а в помещении (в кафе) эти же параметры были не комфортны (громко) – музыка, голоса. Сделала потише.

У сурдолога угадала почти всё, что сказала, было занятие "как- кик". Сначала говорила нормально, потом шепотом "как", и затем мне показалось, что шепотом "кик". Но она сказала, что не говорила, это птица за окном. По-моему, неплохо?

6 июня. День 7.

С утра была у сурдопедагога, различали г, к, с, ц, ш, д, т... Сказала, что хорошо различаю, на первой реабилитации обычно никто не различает и звучит одинаково. На этом основании Левин настройку делать не стал, ну а я с ним согласилась. Менять не хотелось.

Подходила врач, которая меня вела после операции. Спросила как дела и т.д. Немного поговорили. Я её понимаю, а раньше вообще нет.

Левина тоже лучше понимаю, раньше мог 5 раз повторить. На оклик обращаюсь (в палате). Слышны шаги и голоса в коридоре из палаты.

7 июня. День 8.

Утром была на занятиях. Показалось, что хуже слышу и разбираю слова. Путала слова со схожими звуками, зависала на одном слове из незнакомой фразы (без губ). Связываю с тем, что заложен нос и это влияет на слух? А еще иногда может казаться, что слышно хуже.

Левин подтвердил. Сказал, настройки хорошие. Чуть что-то подправил (4), выдал чемодан с Ушариком. Мне нравится Ушарик и идея в целом - детям, наверное, тоже. Порадовали разноцветные аксы для процессора (вернее блока батарей) - зеленый, оранжевый, голубой. Хотя это и для детей, пользоваться вряд ли буду. Здоровый чемодан. Зарядка даже есть для батареек АА. Буду аккумуля в вспышку заряжать, хехе. Брелок с Лосяшем сыну отдам.

К вечеру заложенность ушла и слух как будто лучше стал. Прошлась прогулялась по магазинам. Сделала вывод, что ухо догнало другое ухо в СА. Раньше, когда на нем был аппарат, а не КИ, всё никак догнать не могло - не натренировано и все же немного хуже аудиограмма. Кое-где даже перегоняет, т.к. появились высокие звуки. В СА на правом ухе они были недоступны. Сейчас слышен писк, когда пробивают товар на кассе, через ползала, а раньше - только если вплотную встану. Слышно, как пищат эти штуки на выходе.

Сию в палате, открыто окно - слышно птиц. Сейчас уже почти 22ч - не слышно, наверное, спать легли.

Попробовала позвонить узнать время, получилось с 3 раза. В первый в режиме М - мешали голоса в палате. Второй в режиме Т - невозможно, трещит всё, надо подбирать другой телефон. Третий раз из палаты вышли, удалось услышать. 20ч. 48мин 14 сек... хотя голос дурацкий всё ещё. Снова послушала музыку. Уже лучше. Завтра домой, ура!

9 июня. День 10.

Приехала домой. Удивилась: в машине слышно навигатор. Раньше двигатель и окружающий шум всё перекрывали, да и в тишине навигатор

было не слышно, отдаленно звуки какие-то. Сейчас было слышно хорошо, и я даже различала "поверните направо, поверните налево", и чего-то названия улиц, голос женский... Еще радио было нормально слышно, а вот громкий шум был где-то на заднем плане, он был очень тихим. Вообще заметила, что звук так обрабатывается, что как будто выделяет такие звуки, как речь, музыка, навигатор - в окружающем шуме, а шум на фоне гасит.

Голоса мужа и мамы обычные, знакомые. А вот сына (1.8) не узнала. А когда он плачет, звук вообще местами исчезает, а тот, что остается, очень искажен, и любой крик (плач, смех, визг) - что-то совсем не похожее на то, что я слышала в СА...

10 июня. День 11.

Оказавшись в привычной слуховой среде, постепенно делаю какие-то выводы. Получается, что высокие звуки появились (птицы, микроволновка, всякий писк кнопок разных гаджетов, скрежет мелочи, ключей и т.д.), а низкие не дотягивают, либо подавляются. А может, так и надо? Раньше выходила на улицу и уличный шум перекрывал звуки, которые близко (голос, шаги, телефон), сейчас наоборот, шум, как ему и положено (муж сказал), на заднем плане.

Пробовала включить музыку. Включила на компе, который очень гудит. У нас какая-то навороченная система звука, два сабвуфера. Ничего почти не поняла. Расстроилась.

Подключила через ноутбук FM систему (в комплекте, провод короткий). Отлично! Голос слышен очень чётко, так, как не был слышен очень давно. Особенно радует это в иностранных треках (Ф.Синатра, У.Хьюстон, Пинк и т.д.). Оказывается, в любимом треке мужа Telerportmusik - Breathe есть голос... И сам трек звучит по-другому. И даже в давно знакомых треках появилось что-то новое, чего я раньше не слышала.

12 июня. День 13.

Слушаю незнакомую музыку (саунды к фильмам) - если не с первого, то со 2 раза становится понятно. Конечно, музыка электронная, днб какой-нибудь, слышны лучше. Классическая хуже.

Муж сказал, что я его стала лучше понимать (меньше переспрашиваю). Голос сына по-прежнему не очень... совсем не похож на тот, что был раньше, особенно когда кричит. Надеюсь, это исправится.

Месяц.

Итак, сегодня месяц с подключения.

Напишу об отличиях от того, что слышала и что было доступно в СА.

- Птицы!)) правда они почти с самого начала подключения, в СА вообще были недоступны.

- Разный скрип, писк, визг..., словом высокие звуки.

- С мужем можем поговорить вечером в темноте, не видя его. В СА это было невозможно!

- Всё чаще различаю, что говорят из-за спины, сбоку. Не глядя. Не всё, но отрывки фраз - всё больше. Таким образом, узнала, как зовут некоторых детей, с которыми мы встречаемся на площадке и что этим детям говорят.

- По телефону можно поговорить с мамой и мужем. Так, короткий разговор. Конечно, они четко стараются проговаривать. С телефоном вообще туманно пока всё, нужен подходящий аппарат, Самсунг Галакси не достаточно громкий динамик. Если купить какой-нибудь телефон для слабослышащих, будет наверно шикарно)) Тока куда звонить, не знаю))

- Музыка - снова стало доступно различие мелодии, снова добавляю новые треки, ибо звуки не смешиваются в кашу. Таким образом поняла, что меня раздражает Фриске.

- Видео - через кабель можно различить слова и предложения. Раньше вообще было не доступно.

- Телек - стало лучше слышно из его динамиков.

Аккума хватает на 14-16 часов. Батарейки не покупала.

Настройка-2.

Сегодня ездила на настройку. В Москве настраивают в институте Бурденко, настройщик Никонова Н.Г. Они там с сурдологом сидят вдвоем,

сурдолог проверяет на звуки, настройщик тут же поправляет, что нужно. Поставили мне программу, как сказали, самую естественную (забыла, как называется). Очень удивились, почему в Питере Левин не поставил её сразу, и еще два канала у меня отключены были, тоже не поняли, зачем. Думаю, может для того, чтобы не перегружать сразу мозг? В общем, теперь у меня не 10 каналов, а 12.

Сначала звуки были новые и даже тихие... Поговорили минут 5, для сравнения включили мне обратно мою 4-ую программу. В ней я ничего не услышала)) Оказалось, она тише нынешней теперь. Что могу в целом сказать... звуки сильно не исказились, даже можно сказать, остались те же. Пока ехала домой, услышала какие-то новые: вроде шелеста шин, тонкого звона. То есть стало как-то более различаемо все. Мне сказали, что раньше с 10-ю каналами и этой программой (без нот в столбиках) все сливалось в одну кучу. Вот только одно НО... Голоса стали совсем другими. Ощущение, что все голоса теперь - баритоны - грудные какие-то и низкие... Хотя различие голосов как будто лучше.

Слушаю музыку - ничего нового именно в музыке, но вот голоса... Ну вообще не узнать. "Фирменный" писклявый голос Преснякова превратился в кобзоновский баритон, такой же "фирменный" голос Варум - тоже с какими-то нотами баса, и вообще не похожий на неё, и так со всеми. Только Иван Дорн узнаваем и не изменился - а у него как раз вроде баритон...

Еще сказали, что не может такого быть, чтоб из телевизора почти не слышно было, и не различаемо по громкости. Я говорю, ну как же не может, если оно так... я через наушники хорошо слышу, с ноутбука похуже, а телевизор или колонки компа - плохо. Сказали, не знаем, как так... хм...

В общем, немного расстроилась я голосам этим. Хорошо, что всё показали на мониторе, что где подтянули, показали сравнение старой и новой программы, а то я бы совсем расстроилась, я визуал. Мне видеть надо.) Ведь слышать это сложно сейчас, слушать и сравнивать... Говорят, реабилитация идет 3-4 года)) Я почему-то думала, что поменьше - год-полтора. Хотя у всех по-разному, конечно. Короче, буду привыкать к этим голосам. Хочется верить, что всё исправится. Ведь в первые дни после подключения тоже все быстро менялось...

Прошёл год с подключения КИ.

Привет, друзья! Давно я здесь не появлялась. Как ваши успехи? Вкратце хотелось бы услышать))

Ровно год назад, 31 мая 2012 года меня подключили к КИ. И начался новый виток моей жизни. Без сомнения могу сказать, что ничуть не жалею и очень рада тому, что всё-таки это сделала. По прошествии года я могу подвести какие-то итоги и сделать выводы. Однозначно жить и работать стало легче, жить стало веселее))

Настройка после подключения у меня была одна, в январе 2013 года, спустя 6 месяцев после подключения. Настраивала в Москве в Бурденко. После настройки долгое время чувствовала дискомфорт, шло привыкание целых два месяца. Голоса были искажены. После этой настройки было наказано прийти к ним через месяц на повторную настройку. Но я не ходила, т.к. не понимала, что мне нужно поднастраивать... Мне все время было слышно новое, всё казалось, что голоса выравниваются и я ещё привыкаю. И вот, где-то между 2 и 3 месяцами с этой настройки я поняла, что голоса уже не гнусавят и вообще всё хорошо. Мне оставили старую программу на 4, а новую поставили на 1. Так вот 4 программа звучит убого по сравнению с новой) Так с ней и хожу уже полгода. Считаю, что всё индивидуально и не надо всех под одну гребенку, ставя сроки месяц, два... Обязательные поднастройки и т.д. Полагайтесь на ваши ощущения и потребности, мы ведь взрослые люди и в состоянии понять, что нам нужно или не нужно, лучше специалиста, который действует по стандарту. Стандарт больше подходит к маленьким детям за неимением других вариантов.

Сейчас мне кажется, что разборчивость немного упала. И я хочу сходить на настройку снова. Возможно, только кажется, а возможно правда настройки немного сбились. Недавно вернулись из Испании, и я проходила через все металлоискатели в аэропорту. Не знаю, но по ощущениям хочу на настройку сходить.

За этот год я стала вновь слушать музыку и смотреть фильмы без субтитров. Говорить по телефону в т.ч. с чужими людьми. Хотя на детских площадках я по-прежнему не завожу разговоров с другими родителями

(такой характер), но я могу понять, что мне говорят не только взрослые, но и дети. Это также помогает и в работе, конечно же важно понимать, что говорят клиенты и их дети на съемке. На днях проходила премия в области фотографии и был банкет, на котором присутствовали мы с мужем и некоторые мои знакомые фотографы. Мы общаемся в сети и давно не общались в жизни. Они сначала не знали, как со мной разговаривать, было шумно, орала музыка, ведущий что-то говорил и они думали, что я ничего не услышу. Но я всё поняла и мы нормально пообщались. Это счастье - когда муж стоит рядом, и раньше я спрашивала его, о чем мне говорят, а теперь спрашивает он, потому что ему не слышно сквозь громкую музыку. Ещё на премии были мастер-классы по фотографии и мне было интересно сходить, чтобы понять, смогу ли я слушать лекции. Девочки сначала волновались и говорили тихо, разобрать было сложно, и даже из зала просили говорить погромче. Говорили без микрофона. А к концу становились увереннее и говорили громче, многое стало понятнее. Понятны были также многие вопросы из зала, особенно от людей, сидящих ближе. В Испании я могла разобрать испанские слова, правда лишь те, которые уже знала (прочитала в словарики приветствие, прощание и т.д.).

Хотя, конечно же, не всё идеально. В шумных местах, в магазине, в банке, в ресторане, случаются ситуации недопонимания. Но если раньше (в СА) мне можно было повторять много раз, голос звучал громче, но разборчивости речи это не прибавляло. То сейчас мне достаточно повторить погромче, и я пойму. Мне теперь не нужно смотреть на лицо, чтобы понять, допустим, в вагоне метро мне можно и на ухо)) И это прекрасно. В разных учреждениях чувствуешь себя увереннее только уже потому, что знаешь, что сможешь понять, пусть для этого людям нужно будет сказать погромче, но ты сможешь. А раньше чувствовала себя как загнанный кролик, который не знает, что делать и куда идти и ничего не понимает.

Как я уже писала, я особо не заморачиваюсь с настройками, занятиями, всё идёт своим чередом. Привыкание и адаптация идут сами по себе. Мне нравится думать, что у меня еще есть потенциал, еще есть в запасе возможности, поэтому я не одеваю СА на второе ухо, и не делаю ничего для того, чтобы как-то тренировать слух. Недавно я поняла, что мой девиз: "Медленно, но верно", и это касается всех областей в моей жизни: саморазвития, реабилитации, карьеры, похудения...)

Некоторая неуверенность насчет слуха присутствует до сих пор. Например, я не решаюсь пойти в автошколу. Удобнее всего было бы пойти в автошколу для глухих, не в плане лекций, а в плане вождения и сдачи экзаменов в ГАИ. Но я не могу найти информации по автошколе для глухих, это такая прям закрытая инфа, что даже в интернете не найти)) Если кто знает, напишите, пожалуйста) Удобнее территориально было бы ходить в школу в своём районе. За лекции не волнуюсь, в крайнем случае можно все выучить самой. Но беспокоит вождение и экзамен в ГАИ. Всё-таки не понятно, какой инструктор попадется, а со мной нужно терпение))) и КИ у меня с левой стороны, а инструктор сидит с правой... Несколько неудобно, наверное. В общем, пока думаю. После Испании наши машины на дороге в Москве выглядят как обезумевшие, летающие в произвольном порядке. Не мигают поворотниками, ездят как хотят, выскакивают сбоку, замечают только свой нос и ездить тут страшно даже пассажиром)))

Вот такие у меня дела. Рада за тех, кто также наслаждается своими результатами. А у кого похуже, посоветовала бы больше полагаться на свои ощущения, отмечать любой положительный результат и радоваться ему, и не ждать каких-то определенных результатов, а просто слушать и прислушиваться) Поставив в каком-то роде ситуацию на самотек, отпустив её, вы быстрее и проще придете к хорошим результатам)



Все течет, все меняется...

Привет! Давно не писала ничего.

Планировала в августе пойти на вторую настройку, но так и не собралась. Потом сын пошел в садик, начались хлопоты и болезни... не до этого. И когда будет "до этого", не знаю.. Много планов, поездки, работа)) Не знаешь, за что братья. До Нового года все расписано.

Как уже писала, летом я начала звонить чужим людям и отвечать на звонки. До этого общалась только со своими. Как ни странно, по мобильному слышно лучше и я предпочитаю по нему разговаривать. Сразу взлетели ежемесячные платежи за телефон)) Раньше были в районе 300 рублей, сейчас частенько около тысячи. Если нахожусь около шоссе или в метро, то сложно разговаривать. А так на улице нормально. В основном звонят мамочки с детьми, и если на фоне у обеих верещат отпрыски, то разговаривать очень проблематично))

Одновременно мне стали сниться кошмары.) Сюжет один и тот же, люди разные. Как будто кто-то звонит и возмущается, а я не понимаю почти ничего. И не знаю, что ответить. Как раньше: голос есть, а разборчивости нет. Мой "страшный сон" действительно стал сном) Или наоборот) В общем, страхи дают о себе знать))

Когда стала смотреть фильмы без субтитров, начала находить много слов, ударения в которых раньше ставила неправильно. Таких слов набрался целый словарь. Особенно когда смотришь советские фильмы, их вылезает много. Я их записываю, потому что 25 лет говорила неправильно, а теперь приходится переучиваться, и сложно привыкнуть слету, как ребенок.

В планах изучение английского, знакомая подкинула идею: видео курсы Полиглот. Если слышите, забейте в гугле и посмотрите. Там курс из 16 видео-уроков. За которые ведущий обещает научить разговорному английскому)) Я все не смотрела, просмотрела только первый урок. Мне очень понравилось, я обожаю таких преподавателей)) Так вот, надо выкроить время на изучение этих 16 уроков...

Надеюсь, совсем скоро в свет выйдет интервью со мной.. Загадывать и обещать не буду, но если все сложится, то можно будет узнать обо мне побольше. 😊)

Также надеюсь, что у тех, кто проходит реабилитацию, тоже все хорошо.) У меня тем не менее есть недочеты, например так и не слышно большой телевизор в гостиной, ну на приемлемой для соседней громкости, во всяком случае)) В общественных местах, в очереди, например, тоже не всегда понятно, кто куда чего зачем и за кем... Но ничего, сделать настройку никогда не поздно.) Правда, есть опасение, как бы не сделать хуже, чем было... Ну, кто не рискует, тот.....

Познакомимся поближе?

Друзья, недавно товарищи из МосгорВог предложили мне снять обо мне ролик.... 😊 Я, в общем-то, не отказалась. И теперь ролик готов и вы можете увидеть меня собственной персоной. Мы снимали о том, как я работаю. Мне казалось, что видео будет хуже, если честно. Казалось, что у меня какие-то неправильные жесты (практики у меня сейчас совсем нет), что они жеманные, что я не так двигаюсь, не так смотрю, не так говорю и вообще выгляжу глупо. Но все оказалось не так плохо. А видеоряд меня вообще покорила. Оператор Эдуард Глазунов - умничка, смог так снять все эти наши перебежки по лесу и попытки заставить ребенка встать у вон того кустика и посидеть хоть секунду..))) А эти падающие листья волшебны.) И да, между прочим, это Матвей наш.)

Конечно, есть претензии к своему внешнему виду, но это не по теме. В последнее время у меня претензии к моей речи. И я намерена это исправить. Ну, во-первых, речь "в нос" - такая черта присутствует у многих слабослышащих (большинства). Теоретически, я пытаюсь говорить "в грудь", но не особо получается. Проблемы сильной нет, но хотелось бы как-то выточить голос, сделать его лучше. Ни один сурдолог, встречающийся у меня на пути, не акцентировал на этом внимания. Даже моя мама, сурдопедагог с 50-ти летним стажем, не обращает на это внимание. Муж тоже не обращает. Но мне кажется, проблема есть.

Вторая проблема- косноязычие... Ооо, это проблема многих людей сегодня, и слышащих тоже. Постоянные запинки, разные слова-паразиты, скудный набор слов для выражения своей мысли вербальной речью... Здесь

я вижу существенную проблему, потому что речь письменная у меня очень чистая. Когда я пишу какой-нибудь пост, или пишу ручкой в своем дневнике, я практически не исправляю, не зачеркиваю. Я все пишу слету, моя речь течет как по маслу - то есть по бумаге. Только начинаю говорить... Все - пиши пропало. У меня вылетают все слова нужные из головы. Мысли бегут впереди языка. Одни слова наезжают на другие... Пока я размышляю, что нужно сказать: надо или нужно, прочитать или прочесть, у меня получается соответственно НАЖНО И ПРОЧИСТЬ и разная каша постоянно... Вообще, при письменной речи есть секунды и даже минуты подумать, при вербальной, естественно их нет, и я не успеваю сообразить. Хочется, чтобы речь текла красиво и была чистой, безо всяких там "мммм", "эээ" и так далее. Когда у меня случается приступ чистой речи (редко) - это праздник в моей душе. 🤗

Я где-то читала, что есть дикторские курсы. И думаю, может попробовать. Я знаю, что я клиент специфический, но чем черт не шутит?

И кстати, видео - это сокращенный вариант моего интервью.. Его обещали опубликовать в газете Вог. Если опубликуют, то у вас будет возможность узнать меня еще ближе.))

Хотела вставить сразу сюда, но не получается, поэтому [даю ссылку на Ютуб.](#)

P.S. А вот, кстати, подоспело и интервью небольшое.))

http://ic.pics.livejournal.com/0_e_v_a_0/13450960/201771/201771_original.jpg

МИРЫ ЕВГЕНИИ АНИКЕНКО

КАЯ БИРС

Вы сначала учились в массовой школе и только потом стали учиться в коррекционной. Как это получалось, и тяжело ли было вам адаптироваться к миру глухих? Как повлияла на вас мир глухих?



Евгения Аникинко

Первая потеря слуха была обнаружена в 6 лет. К 10-ти годам я уже не могла без слухового аппарата. Ну а к 13-ти стало тяжело учиться в обычной школе. В 19 лет наступила глухота. Она обусловлена, скорее всего, наследственностью. Моя мама терпела слух так же, родители и бабушка с дедушкой были глухие. В 22-ой школе возникли трудности. Я не знала ни жестов, ни дактиля. Мои родители и бабушка с дедушкой умерли уже давно, и я была адаптирована только в обществе слышащих. Было недопонимание с ребятами, поскольку у неслышащих несколько иной менталитет... В массовой школе программа чуть опережает программу обучения в школе коррекционной. И я это давала понять

запом-то... Но в целом, со временем я поняла некоторые вещи, которые научили меня лояльности — будь-проще — в лояльн эту фразу своего классного руководителя в самом начале моей учёбы в 22-ой школе. Тогда, в 13 лет её не понимала...

Где вам комфортней и удобней? В мире слышащих или в мире глухих?

Я думаю, что в мире слышащих. У меня слышащий муж и слышащий сын. В любой ситуации нужно слышать. И я решила на установку кохлеарного импланта. Это позволило мне еще ближе быть к миру слышащих. Конечно, есть иногда проблемы, что-то где-то не слышно, не понятно. Но теперь гораздо легче. Мир глухих для меня по-прежнему несколько своеобразен. Тем не менее, проблем в общении с глухими людьми сейчас нет. Примерно треть всех фотосъёмщиков — это заказы глухих ребят. Я очень рада, что они приходят, рассказывают друзьям, приводят друзей. Рада вдвойне, потому что я конкурирую качеством, и мне не приходится конкурировать ценой. Мои клиенты знают, что жесты у меня неважные. В прошлом году мы делали новгородский фотопроект со слышащим фотографом. Она опасалась глухих ребят, которые пришли к нам на проект (их было 5-7 семей). Не знала, как общаться с ними. Я ей показала пару жестовых слов, объяснила, что можно всё попытаться передать руками... Справились.

Евгения Аникинко, 25 лет. Фотограф, художник-иллюстратор, мама. С 1 по 7 класс училась в районной массовой школе. С 8 по 10 класс в коррекционной школе № 22. Далее ЦО № 1406 и ММК, факультет «Дизайн».

С 2007 г. по сей день — художник-оформитель детских пособий в Институте Коррекционной Педагогической РАО. Стаж фотографии: с 2008 г.

Выставки: 2009 г. Санкт-Петербург, выставка «Чудо жизни», Лифт-проект «Этажи»; 2009 г. Москва, выставка «Чудо жизни», центр современной искусства «Вызавод»; 2012 г. Москва, выставка «Вера в Россию», Храм Христа Спасителя; 2013 г. Москва, выставка «Эмоции в кадре», Российская Государственная Детская Библиотека; 2013 г. Москва, сентябрь — выставка «Краски осени», ТП «Отрада».

Когда вы увлеклись фотографией? Что подтолкнуло к этому?

Увлеклась еще в школе. Но задолго до этого, с самого детства, я знала, что этот труд стоит того, чтобы быть оплеченным. Первых заказчиков нашли тоже друзья. Постепенно пришло осознание настоящей работы, а не



Фоторабота Евгения Аникинко

по книжкам, по рисункам, по спискам... Посещала разные кружки и художественные школы. Затем пришло время выбирать учебное заведение после школы. Я выбрала факультет дизайна. Здесь тоже была масса вариантов: полиграфия, декор, интерьер, 3D-моделинг. К концу обучения все мои многочисленные художественные пристрастия трансформировались в фотографию, и я стала заниматься ею вплотную.

А как вы начали снимать на заказ?

только хобби и подработки.

Самые сложные съёмки?
Не буду скрывать, самые сложные — это те, когда нет взаимодействия и нет необходимой подготовки к фотосессии. В первом случае герои съёмки не слишком слушают фотографа и его рекомендации на съёмке. Во втором случае мне сложно снять гармоничный кадр, когда герои не очень подготовились к фотосессии — одежда, которая не сочетается или не подходит к тематике съёмки, аксессуары, неподходящая причёска, макияж и так далее. Всегда греет душу, когда клиенты готовы во всем идти навстречу, доверяют моему вкусу, готовы купить что-то необходимое дополнительно. Я обязательно даю рекомендацию перед съёмкой. Доверие — это очень важно, так работать гораздо комфортнее и результат соответствующий.

В каком жанре вы любите работать?
Несомненно, самый любимый — детская и семейная фотография. Еще люблю разные снимки природы — от панорам до макроснимков.

Хорошая фотография — это...
Это фотография, которая будет актуальна всегда. И через годы она будет интересна своим светом, цветом, сюжетом, эмоциями. **МГ**

2 года после КИ.

Привет! Чувствую, что пишу все реже и реже. Этого стоит ожидать. Ведь новостей и ощущений сначала гораздо больше. Что ни день - то новость.) Новый звук. Сейчас как ежедневных новостей, естественно, но в апреле исполняется 2 года с момента моей операции. Подключили 31 мая.

Ни на секунду не пожалела о том, что сделала. Даже удивительно. Я вечно сомневаюсь. Скажу вам честно... Иногда я даже задумываюсь о том, что было бы, не выйди я так быстро замуж и не роди ребенка? После этих перемен моя жизнь стала иной. Я почувствовала некую отрешенность от мира, я стала менее мобильна и "легка на подъем". Все решения я принимаю долго, я даже сто отзывов прочитаю, прежде чем купить шампунь... Глупо, да? Но я иногда скучаю по тем временам, когда все было легче. Не знаю, почему так произошло. Ощущение, что я сама наступаю себе на горло. И знаете, что? Если бы наступала на горло какая-то внешняя причина, то от нее легче избавиться, чем от себя самой. От себя самой

никуда не убежишь... Но не будем о грустном! Хотела ли бы я все вернуть, как прежде? Конечно, нет! У меня есть все, о чем мечтает почти каждая девушка. Дом, семья, любовь и любимая работа. Но мыслями я часто возвращаюсь к своей юности... от 15 до 20 лет.)

Когда я меняю место жительства (такое происходит нечасто, но..) - то я тоже сто раз думаю и, уже когда нет пути назад, все еще мелькают мысли "а что, если..". При крупной покупке, будь то недвижимость, авто, дорогая бытовая техника... Уже купив, я думаю "а вдруг нужно было купить в другом месте/другую модель..."

Так вот, по отношению к КИ таких мыслей не было НИ РАЗУ. Ни секунды я не сомневалась в этом. Я довольна полностью. Я не хочу даже думать о тех временах, когда у меня КИ не было. И не хочу думать о будущих возможных проблемах (потеря, поломка процессора и т.д.). Я просто наслаждаюсь тем, что у меня есть сейчас.

Настройка после подключения у меня была одна. Была она, кажется, в январе 2013 г. Я так и не доехала до еще одной настройки. Мне все время кажется, что я слышу что-то новое. Порой у меня случаются "провалы" - и тогда падает разборчивость, острота слуха. Я так поняла, это связано с сосудами головного мозга. Но потом острота слуха снова улучшается, и я обнаруживаю пару новых звуков. Вернее, как сказать новых? Они не новые, я их уже слышала. Но, допустим, когда приходят соседи и в тамбуре открывают ключом дверь - я слышу из дальней комнаты. Я могла слышать и раньше, но не обращала внимания. Наверное, многим слабослышащим людям знакомо, когда рядом повторяется какой-то звук (звук по имени, вибрирует или звонит телефон и т.д.) - то ты не обращаешь на это внимание, но при этом ты его слышишь. Но только через 5 секунд понимаешь, что это тебя зовут и телефон звонит. Слышащий в таких случаях будет реагировать сразу. Вот так и у меня с этими ключами в тамбуре.

Частенько я забываю о том факте, что мне уже не придется вслушиваться сто раз в песню, чтобы уловить мотив. И боюсь слушать новые песни.)) Раньше я так слушала - ставила новую песню нон-стоп и фоном слушала - авось мозг уловит мотив - вот так происходило. Сейчас такие песни встречаются все реже - в большинстве своем мотив сразу улавливается. И, если помните, песню Уитни Хьюстон я понять не могла)

Сейчас у меня от нее тоже мурашки. Не знаю, как такое происходит. Звуки вроде все те же, а все ж...

Это большое счастье - что не приходится больше искать субтитры на все, что хочешь посмотреть. Ведь субтитры очень редко пишут на разные передачи. Такой проблемы вообще больше нет. Хочешь посмотреть историческую передачу - смотри. Готовим с Юлией Высоцкой - смотри. Пусть говорят - смотри. И все будет слышно, и как все орут, и как на фоне освистали в студии. У меня 2 пары наушников - одни проводные, другие без (блютуз). Беспроводные классные, можно ходить по дому и заниматься своими делами - трехмерность музыки зашкаливает)) Муж от них был в восторге) Нормально слышно и с динамиков телефона, компьютера и планшета (все Apple). А вот с телевизоров плохо. Но даже с них в последнее время, при нужной концентрации внимания, можно уже услышать! И это радует.)

Психологический, скорее, момент. Если вдруг в общественном месте (магазин, аптека, банк, поликлиника и т.д.) кто-то тихо говорит и мне не понятно - я говорю, что плохо слышу - и люди сразу понимают. Раньше, когда носила СА - я говорила то же самое и часто встречала непонимание. Ведь вы говорите, почему не слышите? Что значит не слышите? Нахожу ответ только один: я стала увереннее и люди это чувствуют. Я больше не боюсь сказать, что у меня проблемы со слухом - потому что уверена, что при повторе я пойму. И я больше не говорю "не знаю" людям, спрашивающим дорогу.))

Все реже прошу мужа позвонить. Вернее можно сказать, что практически не прошу. Жить стало легче. Можно самой узнать расписание приема, условия акции, заказать товар в интернете и ждать курьера, не дергаясь за звонок телефона и домофона. Иногда звонят мужики: бубубу, + помехи связи. Тогда я делаю вид, что связь прервалась. 🤪 И когда они переадресуют - у меня стоит переадресация на мужа.

По-прежнему мешает то, что при некоторых движениях заушина сваливается с уха. Но тут вспомнила, какие неудобства доставлял писк СА. О, не могла улыбнуться, повернуться, и вообще... Постоянно затыкала

вкладыш уже рефлекторно. Хотя и был мягкий материал, и вкладыш самый новый...

Да, на настройки я не хожу и ИПР заново не оформляла, чтобы вписать туда процессор. Мне легче заработать эти деньги. Мне нравится новый процессор Рондо. Мы все ждем его и то, что он станет еще более плоским. А это произойдет скоро, я уверена.

Вот такие дела. Если есть вопросы, задавайте. Фоточка для привлечения внимания.)) Каждый день рождения по традиции делаю свой портрет. 23 марта мне исполнилось 26 лет.



Про речь.

А я все узнаю и узнаю новое. Недавно были на концерте Зверей. Я сначала расстроилась. Одна песня, вторая, третья. И я не могу понять их. Что это за песни? Но потом пошли знакомые. И тут я поняла, что вживую они звучат совсем иначе, чем в записи. Вообще все концертные песни с живым звуком. И что толпа с первых нот тоже не улавливает, что это за песня...

лишь через несколько секунд понимает, или с первых слов. Узнала половину песен, узнала также одну известную, но не знакомую мне песню по словам и успокоилась) Все не так плохо) Даже хорошо) Хотя, говорят, в Stadium Live плохой звук.

Это мой первый концерт за последние много лет... И мне стыдно) Был еще концерт Зверей в Екатеринбурге лет 5 назад, в цирке. Вообще ноль. Не поняла, зачем пришла, один шум и больше ничего. А тут прямо разительная разница.

Да, нужно ходить на концерты чаще! Ну хоть в филармонию там. Но поскольку я этого никогда (считаю) не делала, то я не знаю, куда лучше податься. Да и жаба душит, билеты не дешевые. Но может кто мне посоветует, как лучше развивать слуховое, музыкальное восприятие, с чего начинать?..

Не помню, писала ли. Я стала слушать аудиокниги. Но такая фигня, на айфон ничего не скачаешь. Придется покупать)) В первый раз слушала в контакте книжку "Клиенты на всю жизнь". Честно - книжка фигня. Но я так вдохновилась тем, что понимаю каждое слово, одновременно могу делать кучу дел, что проглотила ее за день (5 часов слушала). А у меня последние несколько лет наблюдаются проблемы с чтением, нет на него времени... И глаза устают. Жаль, что даже платно не все аудиокниги возможно найти.

А еще... Просматривая видео всяких тренингов, обзоров, вебинаров, я заметила, как много человек говорят с акцентом или говором. Смотришь какое-нибудь видео, как девочка прическу делает - и вроде на лицо славянка, а то ли акцент, то ли говор ух... Совсем не то, что слышу в своем кругу, по телевизору, в кино.